

free

高校生の就職を応援するフリーペーパー！

BRISK

—ブリスクマガジン—
MAG.

特集

今のうちに知っておきたい☆

企業が採用したい人って どんなヒト？

お仕事特集☆

適職発見

専門学校特集☆

極めるシゴト

インタビュー

マサ大竹さん

高校生の 本気の シゴト塾!!



2010

05

May

vol. 36



求人公開も
目前だ〜！

就職に向けて準備START!

PCで、家で、学校でも高卒求人シゴト検索!

高卒求人.com

www.kousotsu-kyujin.com

高卒求人ドットコム

検索



高校生の就職を応援するフリーペーパー！

BRISK

—ブリスクマガジン—
MAG.

2010
vol.36

05
May

www.kousotsu-kyujin.com

BRISK MAGAZINE vol.36 【ブリスクマガジン】

平成22年5月24日発行

●発行人 埴貞徳

●編集人 亀田昌則

●発行

株式会社 ブリスク

〒101-0032

東京都千代田区岩本町3-4-6

岩本町高橋ビル 4F

Tel.03-5833-9601

Fax.03-5833-9604

●企画・編集・誌面デザイン

株式会社 アトシア

Tel.03-5822-9171

Fax.03-5833-0032

亀田昌則、鈴木譲介

●印刷

立巳物産(株)

●Special thanks

濱中 光夫

※広告に関するお問い合わせ

株式会社 ブリスク 進路情報事業部

Tel.03-5833-9601

© BRISK 2010 Printed in JAPAN

○本誌記事の無断転載を固く禁じます。

○高校現場により複写し使用することは認めず。

○本誌で掲載された情報は一部を除き、5月17日現在のものです。情報内容は変更される場合がございますので、ご了承ください。

Contents

2

【インタビュー】美容の仕事

高校生の本気のシゴト塾!!

資生堂美容技術専門学校 学校長 兼
資生堂美容室(株) 副社長

マサ大竹さん

6

【特別特集】今のうちに知っておきたい☆

企業が採用したい人って どんなヒト？

10

【マンガ】高校生の就職活動ショートコメディ

シューカツ！

14

【企業特集】やりたい仕事を見つけよう！

適職発見

22

【時事特集】世の中の出来事をクイズでチェック！

5分で覚える時事問題クイズ

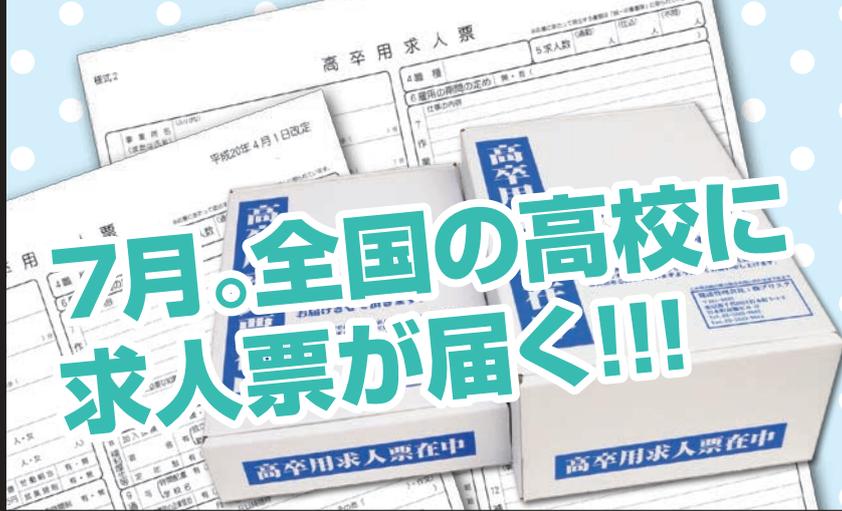
24

【専門学校特集】ミニ漫画付き☆

極めるシゴト

INFORMATION★

■企業求人票代表一括送付のご案内



7月。全国の高校に 求人票が届く!!!

進路指導担当の先生へ

BRISKでは、毎年7月1日の求人票解禁に合わせ、各企業からの依頼を受けまして、依頼を受けた企業からの大切な求人票を代表してお届けします。なお、各企業の求人票は、各企業から指定された高校に対して送付致しますので、届き次第に生徒の皆様で開示ください。宜しくお願いいたします。

●お届け予定日：平成21年7月7日～9日

●詳細お問い合わせ先：(株)ブリスク編集部

TEL:03-5833-9601

企業の採用担当は、「学校」と「家庭」での基本的な生活態度から受験者の本質を知ろうとする！

「就職を断念した高校生たちが8.6%」

今 年3月の高校卒業生の就職内定率は90.2%で、前年より1.4ポイント下がったことが4月27日、日本高等学校教職員組合などの調査で分かったようだ。初めて調査した「就職を希望しながらあきらめた高校生の割合は」8.6%に上ったもよう。

今回の調査は29道府県の509校の8万2797人を対象に3月時点で実施された。そのうち就職希望者は2万5020人で、就職率は男子93.6%（同0.6ポイント減）、女子85.1%（同2.6ポイント減）となり、特に女子の厳しさが際立った。昨年7月時点で就職を希望していた生徒のうち、8.6%に当たる2274人が就職を断念し、このうち進学に進路変更した生徒は1474人、進路未定は800人だった。就職をあきらめた生徒の割合は、高知県が最多で14.4%。秋田県、新潟県でも12%を超え、都市部より地方がより深刻な状態であることも浮き彫りになった。厚生労働省が把握する就職希望者数から推計すると約1万6000人も生徒が就職を断念した計算になる。

就職内定率90.2%は、厚生労働省が発表している過去の同時期の内定率でも、就職氷河期と呼ばれた平成14年から平成16年と同水準。現場

の教諭からは「就職をあきらめ、進学に変更する生徒が10人以上いた」「無業者のまま卒業する生徒が多い」といった声が寄せられ、「かつての就職氷河期を超える深刻な事態」としている。

そのような状況を受け、厚生労働省・各都道府県労働局・ハローワークでは就職が決まらないうまま卒業した新卒者を対象に、体験的に仕事をする中で理解を深め、その後正社員へ移行する「新卒者体験雇用事業」などの処置も取られているが、中小企業が受け皿となっていないケースが多く、「制度は良いが現実はなかなかそう上手くいかない」という意見も聞く。また、民間の大手総合人材サービス会社でも未就職の高卒、大卒者に対し同様な就業支援を実施し始めている。これは、各自治体の緊急雇用対策事業を支援するもので、4月より、広島県、仙台市、札幌市にて実施が決定しているようだ。今年度、就職を希望する生徒本人はもちろん、現場の教諭、さらには保護者もわが子が置かれるこの状況を理解し、危機感を共に持つことが重要だ。そして、今年も訪れるこの厳しい就職環境を乗り越える準備を怠ってはいけない。

「皆さんが入社する11年度の採用は？」

現 在の企業業績を見る限り、業績が大幅に改善しているケースはあるが、大部分は企業の地道な経費削減がその改善理由だ。そのため、企業は雇用にはまだ慎重な姿勢で、急激に採用数が増すということは考えにくいだろう。

景気回復は予測されているが、先行きは不透明なのは否めない。そんな中、今年度の大学生の採用は始まっている。先行する大学新卒者の求人・採用状況は、企業側の採用意欲や意識動向がわかり、後から動く高校新卒者の求人・採用の参考データとなる。

大学生の採用数は10年度と同程度の水準に納まっている。しかし、高校新卒者のみの採用を抑制するという企業もあるのは確かである。あくまでも予測の域だが、高校新卒者の11年度就職環境は10年度と比べて、同程度か微減なのではないだろうか。極端な悪化はないと予測はできる。ただ、忘れてはいけないのは、採用人数の増減ばかりに振り回されないことだ。企業は優秀な人材なら採用するという点においては、昨年同今年も同じだからだ。企業は厳選採用をする傾向を強めており、それは逆に、採用人数がいくら多くても基準に達しなければ、採用されないということの意味する。よって、内定を

取れる生徒と取れない生徒の二極化がより顕著になることが考えられる。

企業の人事採用担当者からは「基礎学力や競争意識の低下が起きている」などの声が聞かれるが、さらに重要なのは、「自分の向き不向きを考えないで、安定のみをポイントとして会社選びをする、偏った安定志向」、「挨拶ができない、コミュニケーションを避ける」などという意見だ。もちろん、これらのことは学校で指導することは間違いないが、本質的な部分は短期間での指導ではなかなか身につけにくい。企業の採用担当は、「学校」と「家庭」での基本的な生活態度から受験者の本質を知ろうとする。となれば、普段の家庭生活からにじみ出る基本的な生活態度は家庭で教えるしかないことは言うまでもない。

この雇用環境で早く内定をと思うなら、企業人事が最低限条件だとする基本的なことを培っておく必要がある。できることは、家庭の中で話をしたり、コミュニケーションをすることで、自分の意見を大人に伝えることや、「働く」ということはどんなことか」を知ること、挨拶を交わす訓練をして、自然に挨拶ができるようにしておくことだろう。（文編集長 亀田昌則）

特別
講座

美容の仕事

あきらめず努力をコツコツきつと自分を前進させる原動力になるはず。
努力は天才に勝る！

マサ大竹 さん

(学) 資生堂学園 資生堂美容技術専門学校 学校長 兼
資生堂美容室 (株) 副社長

高校生の本気の REAL TALK
シゴト塾!!

美容界の先駆者が高校生に贈る！

1976年、パリコレで日本人初のヘア&メーキャップを担当。その卓越した美容技術、感性、表現力は世界で高く評価され活躍しているマサ大竹さん。

「努力は天才に勝る！その時その時の努力こそが美容人生のベースになった」という。

今回は、資生堂美容技術専門学校の学校長でもあるマサ大竹さんを塾長にお迎えして特別講座！

ぶっちゃけ
リアルトーク
しちゃいます！
ON AIR



美しい女優さんが登場する「資生堂「SUBAKU」の「マーシャルやポスター」、「マキアージュ」の広告、テレビで、雑誌で、電車の中で、資生堂の広告を目にしない日はないだろう。実は、資生堂のヘア・メイキャップアーティストたちがあの美しい広告の女優たちのヘア・メイキャップを担当している。自らも資生堂の、そして世界のトップヘア・メイキャップアーティストでもあり、数々のアーティストたちを育ててきた美容師「マサ大竹」さん。1976年、日本人初のパリコレでのヘア・メイキャップを担当するなど、その圧倒的な技術やセンス、表現力で国際的に高く評価されているマサ大竹さんですが、物心がついたときには絵を描くこと、美しいものを作ることが好きで、そこから「美容」の世界に自然と進むことを考えたとか。まさに「好きを仕事に」のお手本。それはどのようにしてかかったのでしょうか？

「こんな仕事もいいかもしれない」 男性美容師の小さな コラム記事で、 美容師への道を決意。

「美容の世界に対して興味を持たれたり、将来のことを目を向け始めたのはいつ頃からですか？」

小さい頃から絵を描くのが好きで、「自分は絵がうまい方だ」と思っていました。同級生にも「絵がうまいね」と言われていましたし、校内で表彰されたりもしていましたね。中学、高校と美術クラブに所属して、毎日黙々と絵を描いて満足していましたし、高校も新潟県では進学校で自然な流れで美大に行き、将来は画家にでも…と漠然とした夢があったと思います。しかし、それと同時に自分はどうかやって将来の「生活」をして行けば良いのだろうか？と現実的な考えがあったのも確かです。世の中には自分には及ばないほど絵がうまい人たちがたくさんいることも知り、絵を描くことで生計を立てられるくらいにの才能があるか？と不安でした。そんな高校2年生の進路決定を迫られる時期に、家に届いた進路情報誌の小さな男性美容師のコラム記事を読んだのです。今考えると、私にとってこの記事が美容の仕事に進む最初のきっかけです。田舎育ちの私の記事は新鮮に目に飛び込んできました。今こそ男性の美容師は珍しくないのですが40数年前の田舎では美容

師と言えば、町の美容院のイメージで、美容師は女性の職業というのが普通。ですが私は「男性の美容師が東京にはいるんだ、こんな仕事もいいかもしれない、その道の仕事をしてみようかな？」と思ったのです。調べてみると、姉の友人が東京の六本木にある美容室で美容師として働いていたので、「有名な人が来てすっごいヘアスタイルにしていくんだ」と情報が入ったりして、「そんな世界もあるんだあ」と思っていたことも影響したと思います。もともと美しいものを作ることや美しい絵を描くことが好きだったわけですから「美容」とつながったのでしようね。それで、美大への進学ではなく、美容師への道へ踏み出す決心をしたわけです。

資生堂美容学校を選択。 自分に合った最高の 環境を手に入れた。

「資生堂美容学校に入学なさっていますが、選んだ理由はありますか？」

「うーやったら美容師になれるんだろうか？」と調べ、まず美容学校へ行き資格を取らなければいけないことを知ったのです。学ばなら「やっぱり東京の美容学校に行こう」と決めたのはいいものの、どんな学校があるか分からない…。なかなか気恥ずかしくて美容師になりたいとは言えなかったこともあり、先生にも聞けず。そこで私は書店で美容専門雑誌を探し、その一番後ろに書かれている雑誌発行元に情報を

聞くことに。雑誌社はずっと東京の美容学校を私のためにリストアップして送付してくれたのです。たくさん美容学校の中に、「資生堂美容学校」の名前がありました。当時から資生堂の広告やポスターは高校生の男の私から見ても衝撃的で、オシャレで、そしてとても洗練されていて、資生堂の花椿という雑誌の中のキレイな広告をよく目にしてきたこともあり、「資生堂の美容学校しかない！」と迷うことなく決めたのです。あの時、資生堂美容学校を選んでなければ、今の自分は絶対にないでしょね。だから、とても良いチョイスを私はしたと思っています。選んだ環境が自分と上手く調和したと思います。

「いつからヘア・メイキャップアーティストを目指したのですか？」

学校に入った頃にはその先どうするかということには全く考えていなかった。「美容師免許を取って、美容師として美容院に勤めよう」と思っていました。学校に入っただけで、いろいろな情報が耳に入ってきて、ある時、資生堂美容技術研究所というところに、資生堂の広告やポスターなどのヘア・メイキャップを手がけている人たちがいることを知ったのです。インターンとしてその資生堂美容技術研究所に行けるのは学生から年に数人でしたが、「資生堂の広告に一步でも近づきたい」という思いで志願し、選抜されました。資生堂の広告にヘア・メイキャップで携わる



ことを目標に、資生堂のサロンで美容師として経験や知識を積んでいったわけです。この18歳から20歳からの期間の努力が実を結び、今を形成できたのだと思います。ヘア・メイキャップに興味を持ったのは、「創造性」「クリエイティビティ」が大きく要求されるということでした。好きである絵を描くことも根底では同じように、ヘア・メイキャップは何もないところから人が考えつけないような創造をすることで、自分を表現します。そして、表現したもので自分を認めてもらうことができる私にとって唯一の方法でした。それが一番の心の支えでもあった。そうしていることで満足したり、心が休まったりする。もうこの道だという思いだけで、突き進み、あとは自分の創造力の限界へのチャレンジでした。仕事では常にこのクリエイティビティにおいて他の人に負けぬ努力をいつも実行してきたつもりです。

好きなことを、
とことんやってみる。
得るものが、
たくさんあるから。



「常に自分には
まだ足りない」と
謙虚に努力を積む
ことでチャンスは
やってくる。

「ヘア・メーカーキャップアーティストとしてお仕事をされるようになるまで、マサ大竹さんの中で何か変化はありましたか？」

資生堂という大きなブランドの中でサロンワークをしていたときに、だんだん変化もなくなりプライドばかりが大きくなっていった頃もあったんですね。自信を持つことは大切なことでもあるのですが、勘違いをして偉ぶるとその時点で成長しなくなるもの。そんな私の様子を心配して先輩からセットアップコンテストへ出ることを薦められ、出場した経験があります。コンテストの結果に愕然としました。入賞など全くできなかったのです。もう、くやしくてくやしくて。その経験が私に火をつけ、「出ると負け」を繰り返しながら、優勝するまでひたすら努力をしました。優勝した私は、日本代表としてニューヨークの世界大会に出場。今度は、世界のレベルとの差を痛感して、さらにセンスを磨き、技術を磨く努力を実行していったのです。この時の努力が間違いなく私の美容人生のベースになっています。それから、会社の上司や、恩師が仕事で私にいるんなチャンスを与えてくれました。チャンスを与えられたのは、自分がまだまだ未熟であることに自らが気がつき、常

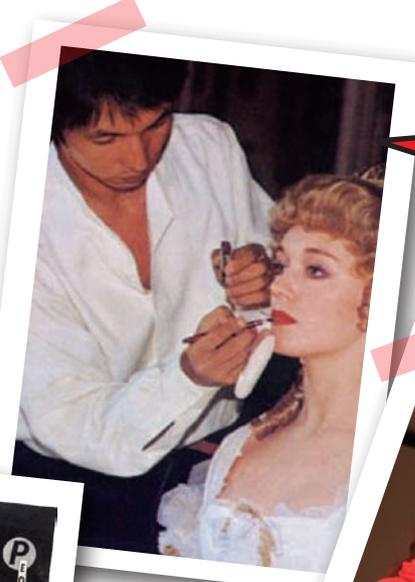
に努力を怠らない姿を見てもらっていたからだと思います。若いうちから資生堂の数多くの広告の仕事に携わり、私など普通なら一緒に仕事できないような超有名な方もたくさん仕事をさせていただきました。仕事ひとつひとつをチャンスだと思い、「次も大竹と仕事をしたい」と言ってもらえるよう必死でした。この時わかった事は、自分ひとりで完結する仕事などなく、まわりの力があって初めて完成すること。出会った人との縁を大切にしていることで、チャンスはどんどん広がり、ロンドンでの初めての海外ショーに始まり、数々の国際舞台でのヘアショー、さらに1976年にはパリコレでのヘア・メーカーキャップ、1984年ニューヨークのカーネギーホールでのヘア・メーカーキャップショーなどの仕事の機会をいただけたと思っています。近年では今までの美容業界での功績を評価していただき、天皇陛下より黄綬褒章までいただくことができました。

「努力は報われるということですね。」

そうだと思います。才能が私に特別あったわけではありませんし、技術やセンスが最初からあったわけでもないのです。今輝いているヘア・メーカーキャップアーティストの後輩たちも同じです。世の中で注目されるどんな人も、裏側でたくさん努力をしているのです。そして、その努力が美を結び、地位や名誉を得て、成功しているのです。私の経験からいうと特に美容の世



入学当時
資生堂美容学校に入学するため上京。



映画「ベルサイユの薔薇」での仕事。
ベルサイユ宮殿にて女優さんのヘア・メーカーキャップ。



NYカーネギーホールでヘア・メーカーキャップショーを行ったときの雑誌記事。



2008年ブラジルで行われた世界大会。4年に1回行われる大会で、5回連続の日本代表。



授業風景
 学生の指導にあたる
 マサ大竹さん。

界では、努力は天才に勝るといえます。技術は練習すれば必ず身につくし、美容において重要な美を見抜くセンスは鍛錬すれば磨かれるわけです。

「どんな人が美容の仕事に向いていると思いますか？」

美容の仕事は人に接する仕事ですから、信頼感が必要です。特に、おもてなしの心を持っていてということ。カットでもパーマでも、きれいに仕上がったときにお客さまといっしょに喜びを共感できるということが、創造性(クリエイティビティ)の精神がある

ことを経験の中から伝えていきます。ちょっと上手くいかないから、ちょっとチャンスにめぐり合わないからと言って、まだ何もわからないうちに美容の道を諦めてしまうのは大変もったいない。石の上にも三年。冷たい石も三年間上にはれば温かくなるものです。美容のことが好きで、せっかくなんだ道なのだから、まず飽きるほど努力をしてみたい。好きこそものの上手なれ。好きなことに努力をし続けることは、光をもたらすのです。社会に出て働くようになれば、上手くいかないことはたくさんあります。これからは、それを乗り越えて行ってもらいたい。美容業界へ入る学生には心身ともに強くなってもらいたいと思います。

ること。私がそうだったように、話すことがそんなに上手ななくとも、気持ちが伝わるような人間であることでしょ。これらができると思うなら、多少不器用でもきつと向いている仕事だと思えますよ。

「石の上にも三年」「好きこそもの上手なれ」

「これから美容業界を目指す若い人たちに伝えたいことはありますか？」

資生堂美容技術専門学校の校長として、学生には、特に「すぐに諦めない」という

「初心忘るべからず」

最後に、マサ大竹さんから高校生にメッセージをお願いします。

「初心忘るべからず」。物事を始めるときの自分が目指した気持ちを大事に。と一般的に理解しますが、そのもっと深い意味は、最初にとだけ自分が未熟だったかを覚えておき、そしてその努力の過程も覚えておくということ。そうすれば同じ過ちを繰り返すことがないということにもなるでしょう。そして、上達する段階においても努力を怠ってはいけないということ。最後は、達人になったとしても、それで「よし」とする到達点はなく、その時点で新たな初心があるということなのです。己の未熟さに早く気づくこと、そして常に努力をすること、自分にはまだ足りないものはあると謙虚な姿勢でいることが、皆さんを前進させ、いろいろなることを可能にすると思います。

「ありがとうございます。」

**がんばれ！
 高校生！**



Profile

マサ大竹

(学) 資生堂学園 資生堂美容技術専門学校 学校長 兼 資生堂美容室(株) 副社長。
 1948年、新潟県三条市生まれ。本名 大竹政義。資生堂美容学校卒業後、美容師資格を取得し(株)資生堂に入社。
 ヘア・メーキャップアーティストとして広告宣伝・花椿誌や国内外のコレクション活動に長年携わる。日本人初のパリコレでのヘア・メーキャップを担当、NY カーネギーホールでのヘア・メーキャップショーの他、国際的なショーに数多く出演。
 資生堂ビューティークリエーション研究所長、SABFA 校長を経て現職。美容の第一人者として幅広く活躍。
 2004年「卓越した技能者一現代の名工」、2008年春「黄綬褒章」を受賞。

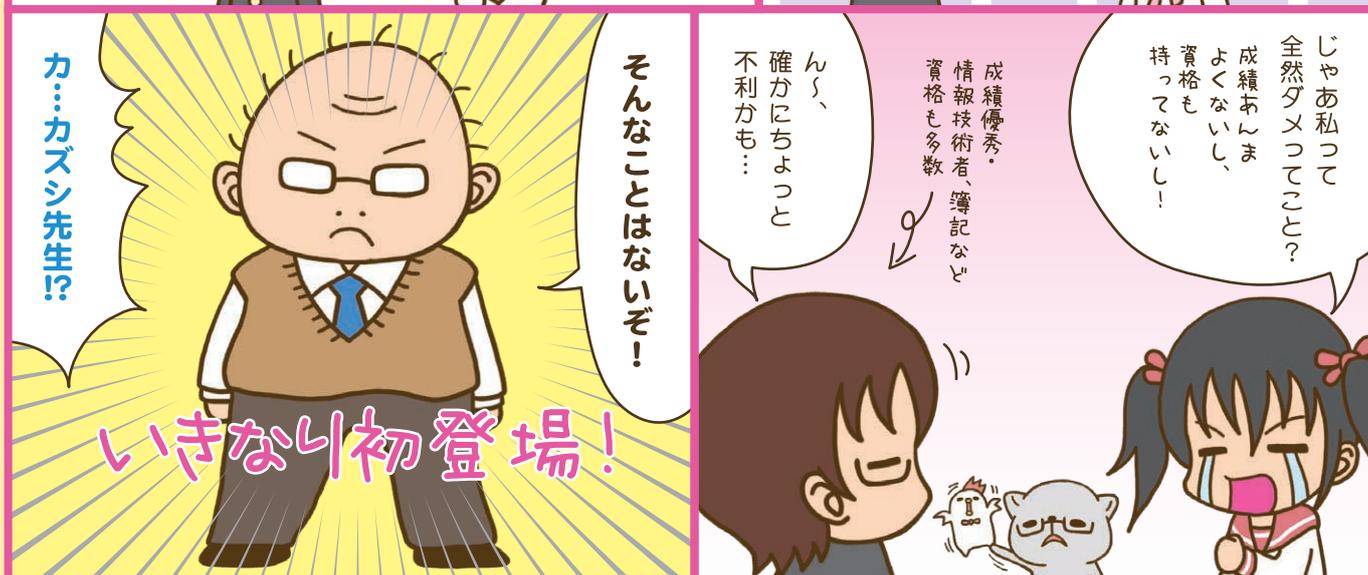


今のうちに知っておきたい!



「企業が採用したい人って どんなひと?」

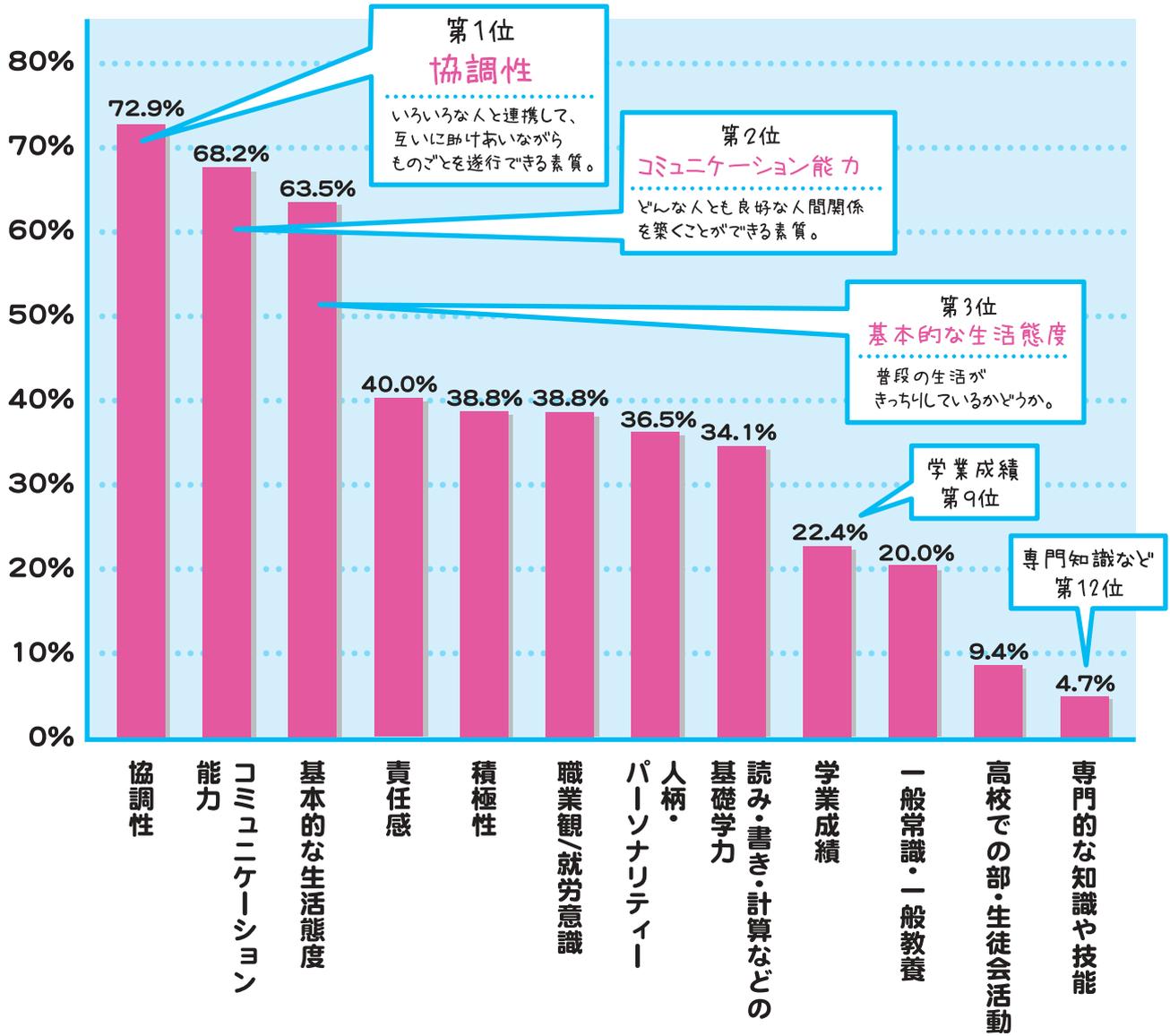
求人票の公開まであと1ヶ月。そろそろ採用試験も近付いてきた感じだけど、会社って
そもそもどんな高校生を採用したいと思ってるんだろう?



統計データでわかる!



「企業が高校新卒を 採用する際に重視する能力」



参考資料:東京経営者協会「平成21年度 新規高校卒業予定者の採用に関するアンケート調査」

会社はひとつのチーム。だからチームワークが大切!

統計データを見ると、1位が「協調性」、2位が「コミュニケーション能力」で、かなりの企業がこれらを重要視していることがわかる。一方で「学業成績」、「専門的な知識や技能」はそれほど重視されていないみたいだ(会社や職種によってはこれらを重視するところもあるけれど)。これはどうしてだろう?

理由に挙げられるのは、会社に入社すると、同期の社員や上司や先輩、取引先の人など、色々な人と人間関係を持たなければならなくなる。一緒に働く仲間の中に、周りに溶け込まず自分勝手な行動を取るような人間がいると、職場全体に悪い影響を及ぼすからなんだ。会社としては、たとえ成績が優秀であっても、そんな人を採用したいとは思わないよね? 部活動やアルバイトを経験したことがある人なら多少イメージがつくかもしれない。部員やアルバイトスタッフの中にそんな人が一人でもいると、どうも雰囲気ガシガシしないかい? 逆に、いつも明るくて誰とも仲良く接する人が一緒にいるとどうだろう? 周りも明るくなって、ムードがとも和やかになるよね? これは会社でも同じ。明るく元気で、職場の輪にスツと溶け込んでくれる人は、みんなも接しやすいし、そういう人がいてくれると周りの空気がよくなるんだ。

会社はたくさんの方が一緒に働く、言ってみればチームだ。チームである以上は何よりもチームワークが大事。だから協調性やコミュニケーション能力が採用においてとても重視されるんだね!



人事・採用担当者に聞いてみました!



「どんな高校生を採用したいですか?」

統計データだけでなく、もっと具体的に会社のホンネを知りたい!というわけで、実際に会社で人事・採用を担当している方々にお話を伺ってきました☆



株式会社スタディー
株式会社クリアックス
常務執行役員

斉藤 貴司

ネクラよりネアカ! 明るくて話し上手な人を採用したい!

- 当社の場合、高校生の採用時に採用となる基準は、
- ・極めて個性的であること(笑顔・仕草など)
- ・流行に敏感(読んでいる本や音楽)
- ・物怖じしない(オドオドしていない)
- ・とにかく明るい(ネクラよりはネアカ)
- ・話し上手(当社がサービス業であるから) です。

採用側としては、採用試験を受けに来る高校生の「普段の生活態度」を見て知っておきたいというのがあります。短時間で「自ら」をアピールするには相手に自分のことをうまく表現することが不可欠。例え面接であっても「素の自分で勝負できるか」がとても重要なことなのです。

それと、個人的には、「学校を無遅刻無欠席で、部活動を3年間続けている人」ならば即採用でしょうね。学校生活をそのように送っている人は信頼感が持てますから。そんな方は是非、我が社にどうぞ!



養老乃瀧株式会社
人事部採用担当

飯田 磨

自分の思いを相手に伝えること。それは仕事において必要な最低条件

接客業であっても、製造業であっても、どんな業種でもお客様はもちろん同僚や上司など自分に関わる人はたくさんいます。すべての仕事は、人と人がつながって初めて完成します。よって、他人やまわりの人に興味を持ちながら、自分がその時思うことをまず相手に伝えられるということが最低限必要になります。だから、明るく、元気はもちろん、「積極的に自分から発信してコミュニケーションを取れる人」が望ましいことはいうまでもありません。

また、企業が求めている協調性というのは、表面上で仲良くするような協調性ではなく、それぞれの役割を果たし「一つの目標に向かって」仲間と切磋琢磨するような強い協調性のこと。これらがある人はイイ仕事ができますと思います。

当社では、もちろん入社後そのような人材に育つよう教育に力を入れていますが、採用試験の際にそれらをきちんとPRできる人はぜひ採用したいと思います。

他にもこんな意見がありました!

当社は接客業なので、採用するのであれば、まずは元気で明るい人がいいです。また、「お客様は何を求めているのか?」ということを常に考えられるような探求心と向上心も持って欲しいですね。あとは、素直に人の話を聞ける人や、失敗してもそれを肥やしに次へステップアップできるような、前向きでチャレンジ精神旺盛な人。そういう人はどんどん伸びていきますので。

(飲食業・採用担当)

人間が1人でできることには限りがあります。だから、何か大きなことを成し遂げようと思ったとき、仲間とともにものごとを進めていく協調性がおのずと必要になってきます。協調性とやる気さえ持っている人であれば、当社は大歓迎! あとは何も必要ないです。知識や技術は仕事をしていく中で覚えていけますから。

(不動産業・採用担当)

学生の時は好きな友達とだけ付き合っていれば良かったかもしれませんが、仕事は好きな人とだけするということはまずなく、嫌いな人や苦手な人も関わりを持たなければならないものです。なので、どんな人とでも分け隔てなくコミュニケーションを取れる人を採用したいですね!

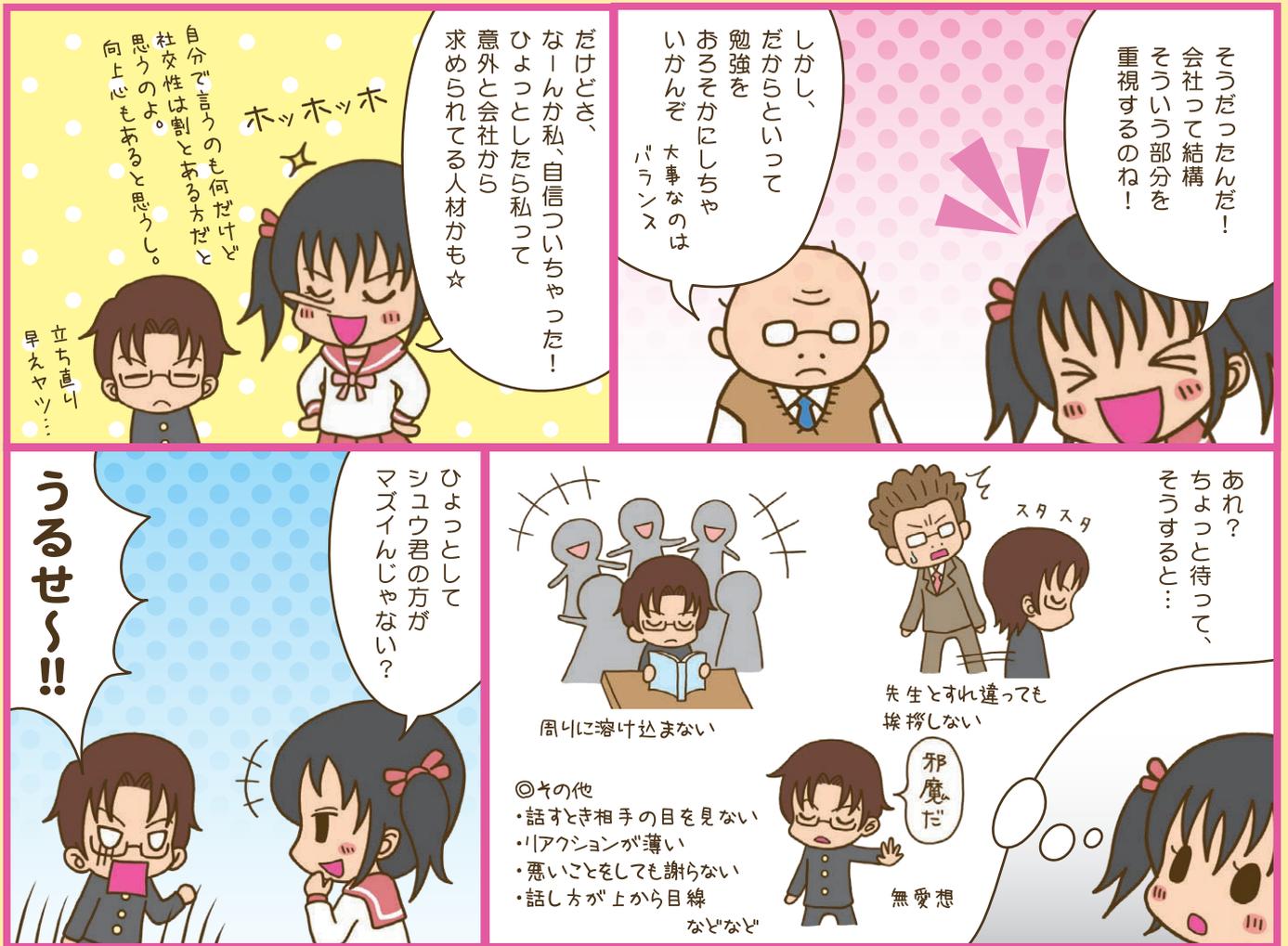
(教育事業・採用担当)

人と接することが全くない仕事というのはありません。ですのでどんな仕事であれ、明るくはきはきした人が望ましいのは言うまでもありません。それがあの上で、仕事に役立つ知識や能力がある人はなお良いです。

(製造業・採用担当)

学校での成績、部活動や委員会活動なども選考基準のひとつではありますが、最も重視するのはその人の人間性です。当社の規範とする人間性は、「自分の掲げた目標に対して責任を持ち、誇りを持って成し遂げられるかどうか」。いくらコミュニケーションが上手でも、責任感が希薄で協調性に欠けるのでは当社が求める人材ではありません。

(製造業・採用担当)



会社の採用担当者のお話を聞いていると、特に最近の高校生は「元気がない」、「自己中心的」など、コミュニケーション能力や協調性がやや欠如しているという印象が強いようだ。これらは短期間で急に身につくものではないから、不安な人は、今の時期から意識して改善に努めよう!

おまけ 

あなたは企業ウケがいい?悪い?
チエックポイント!!

以下の項目の中で、自分においてはまると思うものにチエックをいれてみてね!

- クラスメイトとほとんど話さない。
- 遅刻が多い。
- 班行動が苦手。
- 先生とタメ口で話すことが多い。
- 部活はゆるい部員。
- 学校行事にあまり参加しない。
- 授業中、携帯をいじっている。
- 友達によくノートを写させてもらう。
- 自分の意見を言うのが苦手。
- 世の中の動きにうとい。
- 身だしなみをよく注意される。
- 忘れ物が多い。

この中で六つ以上チエックが入った人はちょっとまずいかも... 今一度自分の生活態度を振り返ってみよう



Shu-Katsu! シューカツ!

第二話
『それがあなたの悪い癖』

作・鈴木 ジョ一介

【シューカツ豆知識】
 高校新卒で就ける職業には
 どのようなものがあるのか？
 それを知るのにとても役立つのが前年度の求人票。
 ※推路指導室などに置いてあるはずだから、
 「まだ職種が決まってない」といふ人は
 是非見てみよう！

私、職種の候補がいくつか決まったんだけど☆
去年の求人票見てたらさあ、
 歯医者さんの助手とか、エステティシャンとか、
 あとスイミングスクールの先生とかもあって、
 やっぱそうゆうの私のキャラ的に
 超向いてるんじゃないかって思うんだよね！
 何気によくない？

あ、シュー君！

※詳しくは先生に聞いてみてね！

そう言いつつ
 かなり気に
 してるわね

気にしてねえって
 言ってるんだろーが！

別に、
 気にしてねえよ…

…シュー君、
 ひよっとして
 かなり気にしてる？

※前ページの特集で
 コミュニケーション力、
 協調性などの欠落を
 あずさちゃんに指摘され、
 ちよっぴり不機嫌なシュー君…

あ？
 何か言った？

聞いて
 ↓
 なかった

ギョギョ

※P.9参照

世の中はそんなに甘くないぞシュー！

カ…カズシ先生!?

再び登場!

だいたい言葉づかいとか立ち振る舞いなんてのは
 試験本番の時だけきちんとしときゃ
 何とでもなるんだよ
 面接なんて10分か
 ギリだろう？

キ…
 キウなの？



～簡単に知ろう!～ 挨拶とは一体何か?

■キモキモ挨拶ってどうしてるの?

例えば、教室で席が隣の人が挨拶を全くしてくれなかったらけこうシヨツを受けない? 挨拶はコミュニケーションの出発点であり、第一印象を決めづけるもの。挨拶をしない、もしくは挨拶の仕方が悪いと、人間関係に悪い影響を与えてしまうんだ。特に社会に出ると、挨拶ができないのはかなり致命傷。だから今のうちに一般的な挨拶をできるようにしておこう!



1. 挨拶の基本中の基本

- ★笑顔
- ★明るく、ハキハキした声
- ★視線
- ★タイミング(相手と目が合った時やすれ違いざま)



2. いつ・どのような時にどんな挨拶を?

【挨拶の例】

- ★朝...「おはようございます」(午前11まで)
- ★昼...「こんにちは」・「お疲れ様です」(11時以降)
- ★夕方...「こんばんは」(午後5時以降)
- ★面接が始まる時...「よろしくお願ひします」
- ★面接が終わるとき...「ありがとうございました」

※もちろん、立場や状況によって言葉づかいは必ずしもこれらに限らない。ただ、まずはこれらを自然に使えることが社会人における基本と言えます。

3. お辞儀の基本作法

- ①背筋はぴんと伸ばし、両足を揃える。
- ②おぞを引き、腰から上体を折り曲げるようにする。
- ③お辞儀をしたところでいったん止まり、
- ④ゆっくりと上体を起こす。

※挨拶をする際、しっかりとお辞儀ができる人は礼儀正しい印象を相手に与えることができる!

4. お辞儀の種類

- ★会釈...人とすれ違うときなどにする軽いお辞儀。背筋をのびしたまま上体を15度くらい傾ける。視線は1.5メートルほど先。
 - ★敬礼...目上の人などにするお辞儀。上体を30～35度くらい傾ける。視線は50～60センチ先を見る。
 - ★最敬礼...お礼、謝罪をするときなどにする最も丁寧なお辞儀。上体を40～60度くらい傾け、通常よりゆっくり上体を起こす。
- ※状況・場面によって使い分けましょう!





【若者言葉とは?】

主に20代以下の若者が使う俗語で、基本的に若者以外はあまり使わない言葉のこと。(フリー百科事典『ウィキペディア』参照)

■若者言葉の例

「やっぱ」「超」「まゆーか」「マジ」「〇〇みたい」「私的に」「キャラ的に」「一応」「超」「ビミョー」「～な感じ」「〇〇しまくり」「何気に」「キウッスね」「～入ってる」「めっちゃ」など

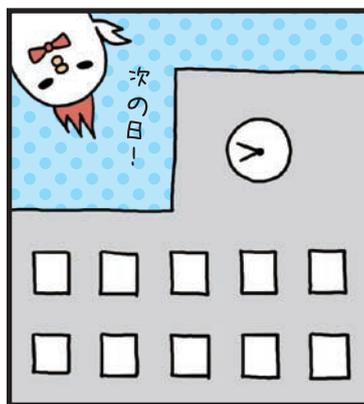
■公の場でつい言ってしまいがちな若者言葉の例

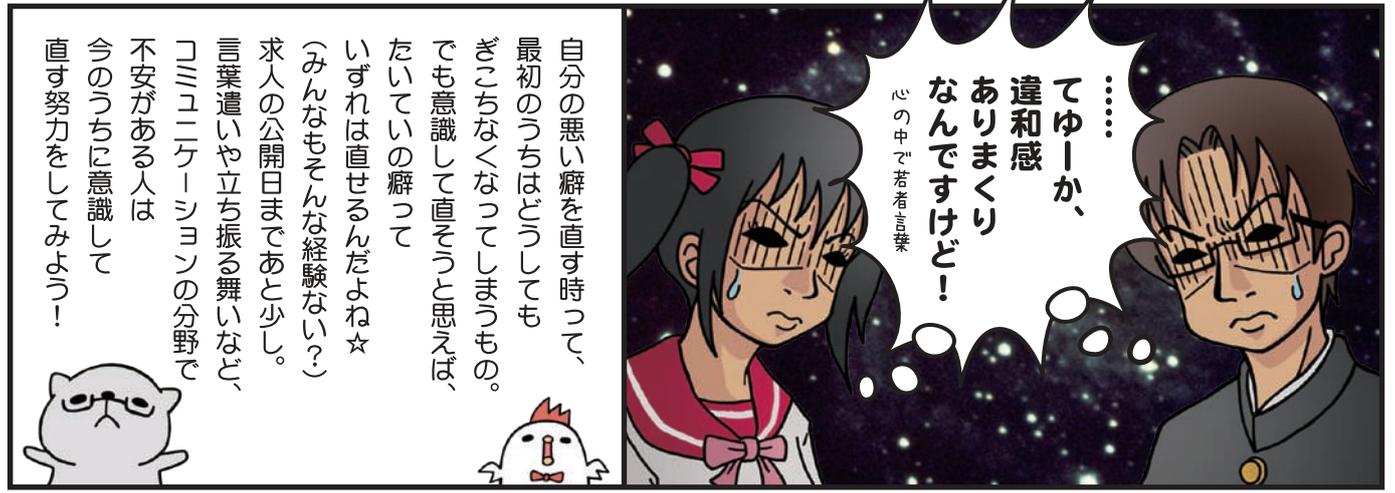
「私的には良いと思います。」「やっぱキウッスが太切だと思ます。」「何気にいいですよね。」「めっちゃ印象に残ってます。」「最高ッ」「一応、クワン委員長みたいなのをやりました」など

※これらの若者言葉は、みんなが日常会話で使う分には別に構わない。でも、ビジネスの場では基本的に使っちゃ駄目。(幼稚に思われるので)もちろん、採用試験の場で使うのも望ましくない。普段は若者言葉ばかり使っている人は、試験本番でうっかり喋ってしまったらめように正しい言葉づかいの練習をしておこう!



注意!





てゆーか、
違和感
ありまくり
なんですけど！
心の中で苦言を呈

自分の悪い癖を直す時って、
最初のうちはどうしても
ぎこちなくなってしまうもの。
でも意識して直そうと思えば、
たいていの癖って
いずれは直せるんだよね☆
(みんなもそんな経験ない?)
求人公開日まであと少し。
言葉遣いや立ち振る舞いなど、
コミュニケーションの分野で
不安がある人は
今のうちに意識して
直す努力をしてみよう！



社会人になっても恥ずかしくないように！ 例えばこんな癖を持っている人、今のうちに直しちゃえ！

■ 挙手する時、腕をまっすぐ伸ばさない

挙手をする時、腕をまっすぐ伸ばさない人、声が小さい人が割と多いけど、自信が無さくうに見えてしまうので良くない。挙手は腕と手をまっすぐ伸ばして、元気な声で堂々とするのが基本！

■ 人の話を聞かない

「話し上手は聞き上手」という言葉があるように、会話が上手な人は相手の話をよく聞き、気持ちや考えをくみ取るのがうまい。仕事においても「聞く」という行為は非常に大切。苦手な人は、退屈かもしれないけど、人の話を聞く努力をしてみよう。

■ 宿題の提出期限を守らない

宿題なら提出期限を多少過ぎても何とかなるかもしれないけど、仕事では決められた期日を守らないと、仲間だけでなく、お客さんにも迷惑をかけることになる。「たかが宿題」と侮らず、期日を守るという習慣をつけておこう。

■ 正しい敬語が使えない

正しい敬語は大人でも使えていない人がけっこう多かったりする。だからこき敬語が正しく使えれば、就職試験で「一歩リード」できること間違いなし!?というわけで非常に簡単ではありますが、敬語の種類についてご紹介します☆

【尊敬語】

相手をたてる時に使う敬語

- ①相手の物に「お」や「ご」をつける
(お名刺、ご本、お時間、お考え など)
 - ②相手の動作を「れる、られる」をつける
(される、持たれる、見られる など)
 - ③お(ご) + 動詞 + になる、下さる
(お待ち下さいますか? など)
- ※「言う」を「おっしゃる」のように変化させる表現もあります。

【謙譲語】

自分のことをへりくだって話すことで、間接的に相手に敬意を表す敬語。

- ①お(ご) + 動詞 + 自分の動作 + する
(お待ちする、お受けする など)
 - ②自分の動作 + させていただく
(やらせていただく など)
- ※「言う」を「申す」のように変化させる表現もあります。

【丁寧語】

丁寧な言葉遣いで相手に敬意を表す敬語

- 「です」「ます」「ございます」をつける
(～と思います、～があります)

先生を相手に
練習してみよう！



癖直し奮闘中

お…おはようございます…

「てゆーか、
きのうの古文の宿題、
超意味不明
なんだけどー」と
ホントは言いたい

と言いますが、
昨日の古文の宿題は
誠に困難極まるもので
ござい…あれ?

次のページは
『適職発見』
コ〜ナ〜☆



3年生のスタート!

適職発見

食品小売 販売接客

スーパーマーケット、食品小売の販売接客の仕事の面白さは、なんと言っても「たくさんのお客様に触れ合いながら、商品・サービス・笑顔を提供して、喜んでもらえること」。レジの仕事ばかりが目立つが、気持ちの良い売り場作りや、商品の搬入搬出、品出し陳列など、あまり目立たないがやりがいある仕事もたくさんある。

※このページは募集記事ではありません。



2008年入社
石戸 利幸さん
(株)花正

お客様とのふれあいが、とても楽しい!

センパイQ&A



入社3年目。最近では、いろいろな仕事を任せられるようになったのもあり、仕事がどんどん楽しくなっています!

Q1. この仕事を選んだ理由は?

—身近である食品に関わる業界で働きたいと思ったことと、お客様に直接触れ合える接客の仕事が絶対に自分には向いていると思ったことが理由です。

Q2. 実際に仕事をしてどう?

—もちろん、接客が大切な仕事に間違いはないけれど、お店の中には外からは見えない力仕事や知識が必要な仕事もたくさんある。時には忍耐も必要な仕事かな?

この職業に就くためには?

身近なもの、毎日必要な食品を気持ち良くお客様に買ってもらうことが仕事。だから、ちょっとした気配りをできるようにして、積極的な行動を心がけていれば大丈夫!



2009年4月入社の守田さん。「お客様のご要望に応えられたときの喜びは最高です!」

単なる販売接客ではない 充実感がここにはある!

珍しい「業務用スーパー(ホールセールストア)」での販売接客。お店には飲食店を営むプロから、一般の方までたくさん! 「食」を通して、お客様との触れ合いがいっぱいある。お客様の求めるものを触れ合いの中で共有できた時、求めるものを提供できた時、「単なる販売の仕事」ではない充実感を実感でき、本当に楽しい仕事です★



わからないことがあっても、みんな快く親切に教えてくれる★そんな仲間も職場も大好きです!

COMPANY DATE

株式会社 花正



首都圏や一部茨城や栃木に店舗を展開するスーパーマーケット。地域密着型、ユニークな発想で注目されている。特徴は飲食店経営のプロのお客様も業務用として利用できる商品があるということ。

- 資 9,500万円
- 〒 105-0004 東京都港区新橋1-6-6
- 従 1,380名(パート・アルバイト含)
- 寮 借上げ社宅制度あり
- 連 tel. 03-3569-8715 fax. 03-3289-8521

<http://www.hanamasa.co.jp/>

昨年度採用実績校

※高校は一部抜粋です。

- 東京 / 都立葛西南高校
- 千葉 / 私立八千代松陰高校
- 千葉 / 私立千葉黎明高校
- 千葉 / 県立船橋法典高校
- 神奈川 / 県立三浦臨海高校

他

■この仕事、会社のことをもっと詳しく知りたい人は・・・
高卒求人.com 2010 を見てみよう!

このIDを使ってネ! K097-031

YAHOO! JAPAN Google 高卒求人ドットコム 検索 <http://www.kousotsu-kyujin.com>

3年生のスタート!

適職発見

調理職・ホール職

調理職とホール職はお客様を料理と笑顔でおもてなしする仕事です。料理は素早く真心を込めて作り、冷たい料理は冷たいうちに、温かい料理は温かいうちに、笑顔と会話と共に提供します。ご来店したお客様に心地よい時間をすごしていただき、またご来店していただけるようにするのが最大のポイントになります。

※このページは募集記事ではありません。



2009年入社

今綾乃さん
(株)イズ・プランニング

お客様を料理と笑顔でおもてなしする仕事!

ゼンパイ Q&A



青森県立大湊高校出身。上京して丸1年が経ちましたが、最近やっと少しだけ東京に慣れてきました。

Q1. この仕事を選んだ理由は?

—とにかく小さい時から人と会話することが大好きだったので、接客業に就きたいと思っていました。また東京の1人暮らしに慣れていたのでこのお仕事を選びました。

Q2. 実際に仕事をしてどう?

—仕事を始めて約1年ですが、働くのが楽しくて仕方が無い毎日です。時には失敗もするけれど、同じ失敗を繰り返さないようにメモを取ったりして頑張っています。

この職業に就くためには?

特別な技術や資格は必要ありません。料理を作ることが好きな人や食べることが好きな人、人とお話しすることが好きな人であれば大丈夫です。



「いただきまーす」楽しい賄いのスナップですが、実は新商品の試食も兼ねているのです。

調理は仕込みから、ホールは会話から!

料理の仕込みは魚の水洗いや野菜、肉などの下ごしらえを店内厨房にておこないます。ホールはお客様のお出迎えが一番重要です。ご案内から注文とり、飲み物やお料理を提供する時の「会話」と「笑顔」も大切なお仕事といえます。最初は皆さん未経験ですが先輩が丁寧に教えてくれるので安心です。



その日のお勧め料理や、お料理の提供方法を先輩に教えてもらっているところ。

COMPANY DATE

株式会社イズ・プランニング



東京都及び首都圏に62店舗の洋風居酒屋・和風創作料理・寿司などいろいろな業態のお店を運営中の成長企業です。安全・安心・健康・手作りを基本理念に24年の歴史を重ねてきています。

資 3億円
〒 140-0013
東京都品川区南大井6-16-10
第2下川ビル5階
従 378名
察 有
連 tel. 03-5764-2191
fax. 03-5764-2192

<http://www.isplanning.co.jp>

昨年度採用実績校

※高校は一部抜粋です。

- 青森 / 県立百石高校
- 秋田 / 県立横手城南高校
- 岩手 / 県立久慈東高校
- 福島 / 県立西会津高校
- 鹿児島 / 県立種子島高校

他

■この仕事、会社のことをもっと詳しく知りたい人は・・・

高卒求人.com 2010 を見てみよう!

このIDを使ってネ!

K097-07
K097-025

YAHOO! JAPAN
Google

高卒求人ドットコム

検索

<http://www.kousotsu-kyujin.com>

見発職適

カスタマーエンジニア

体を動かすのが好きなんです。だからこの仕事を選びました！

文化シャッターサービス株式会社

埼玉県立岩槻高校卒09年入社

家住 薫さん

この会社を選んだのは、名前が有名だったから(笑)。でももちろんそれだけじゃないですよ。

高校時代は、あんまり人の言うことを聞かなかったんで(笑)、就職担当の先生に言われたことにも反発してました。でも『就職して社会に出るなら、考えを改めなさい』って怒られて…それから真剣に考えはじめました。ホント、先生には感謝です。就職活動中は、自分に向いてる仕事を探して製造工場にも見学に行っただんですが、ずっと同じ場所でのライン作業をするのが自分には向いてないな…って思ってたやめました。結局僕は体を動かすのが好きなのでこの仕事を選びました。

「仕事のヤリガイ」

まだ仕事を始めてまだ1年なんですけど…やっぱり、先輩たちみたいにメンテナンスや修理作業が一人前に出来るようになっていきたいですね。シャッターに関して、お客様が困っていることを解消してあげて、喜ばれたい。だって『サービス』の会社ですからね！
年の近い先輩も多くて社内の雰囲気もいいです。この会社を選んでよかった！ってホント思ってます。知識や技術をこれからどんどん身につけて、頑張っていきます！

3年生のスタート!

適職発見

カスタマーエンジニア

シャッターの点検・修理・お客さまへの説明が仕事です。最近では、シャッターも電子制御の電動式が主流となってきています。それによりやはり高度な知識や技術も要求されます。お客さまへの説明も必要で、点検・修理の内容をわかりやすく説明をする仕事。仮に機械に詳しくなくても、入社後の研修で大丈夫!

※このページは募集記事ではありません。



2009年入社
家住 薫さん
文化シャッターサービス(株)

「真心と技術」でお客様の安心・安全を守る!

ゼンパイQ&A



エンジニアとしての技術も大事だけど、お客様とのコミュニケーションが重要!早く一人前になるぞ。

Q1. この仕事を選んだ理由は?

最初から機械系の仕事を志望していました。会社見学に行ったら、すごく丁寧に会社の説明をしてもらい、入社後の研修も充実していたので安心して応募しました。

Q2. 実際に仕事をしてどう?

一夜も仕事になってしまうことがあるけど、工事をして経験を重ねることで、仕事を覚えている実感があるので楽しいし、お客さまからの「ありがとう」の言葉が何よりウレシイ!

この職業に就くためには?

特別な技術や知識は必要ないです。機械の詳しくなくても入社後に各種研修があるし、先輩から教えてもらえるので問題ナシ!重要なことは明るく元気で素直なこと!



修理・メンテナンスの技術や知識は日々修得。しっかり修得してお客さまの安全・安心を!

頑張るほどに、自分の成長を感じられる!

文化シャッター製品をご利用中のお客さまのご依頼で、点検・修理を行う仕事。機械メンテは技術と共にお客さまへ状況を説明することも重要で、コミュニケーション能力も必要。高度な知識も必要ですが、入社前に技術や知識が無くても、研修もあるし、先輩からも丁寧に教えてもらえるので安心。一つひとつの現場の積み重ねで成長を感じられる!



最初は先輩と二人一組で行動。機械の知識や、技術をしっかり教えてもらえるから心強いです!

COMPANY DATE

文化シャッターサービス株式会社



文化シャッター株式会社(東証1部上場)のサービス部門を分離独立した会社でシャッターの修理ならびに点検活動を主として設立しました。業界最大のサービス専門技術集団で急成長しています。

資 1億1,000万円
〒 335-0031
埼玉県戸田市美女木1-21-5
従 744名
業 無
連 tel. 048-422-7360
fax. 048-422-7262

昨年度採用実績校

※高校は一部抜粋です。

- 秋田 / 北秋田市立合川高校
- 埼玉 / 浦和東高校
- 千葉 / 船橋法典高校
- 愛知 / 同朋高校
- 福岡 / 福岡工業高校

他9校

<http://www.bunka-shutter-service.co.jp/>

■この仕事、会社のことをもっと詳しく知りたい人は...

高卒求人.com 2010 を見てみよう!

このIDを使ってネ!

K097-016

YAHOO! JAPAN Google

高卒求人ドットコム

検索

<http://www.kousotsu-kyujin.com>

3年生のスタート!

適職発見

そば屋の調理見習い・接客

調理見習い・食器洗い・配達業務・食材準備から経験を積んで、3年目以降から製麺技術・調理習得に入ります。調理師免許取得も目指し、6~7年で一人前のそば職人へ!!! ホール接客ーそば販売全般の業務経験し、主として接客サービスに従事します。まずは、接客で一番大切なのは"笑顔"です。調理部への転属も可能!!!

※このページは募集記事ではありません。



2005年入社
井上 雅文さん
(株)新宿増田屋

手に職を! 将来独立開業も夢じゃない!!

センパイQ&A



都会で自立することを目標に山形から上京しました。そば職人としてのやりがいを感じながら頑張っています。

Q1. この会社を選んだ理由は?

寮が完備されて厚生が充実しているか? 都会で自立できるか? という点で増田屋に応募しました。気が付くと6年目を迎えました...

Q2. 実際に仕事をしてどう?

増田屋での成長を日々実感しています。そんな中で、自分の作ったおそばをお客様が完食して「美味しかったよ」なんて言ってくれた日はテンションが上がりますね(笑)

この職業に就くためには?

特別な知識や技術は必要なし! 何事も一から丁寧に教えます。やる気と元気、そして笑顔で対応できれば大丈夫!! 必要な知識や技術は後から身につくから...



「昼の忙しい時間のスピード感が楽しい」と語る井上さん。そば・うどんを最高の状態で提供します!

伝統のおいしさを提供する職人へ!!!

朝一番で、製麺機でそば・うどんを打ち、茹でて、盛り付けて最高に美味しい状態でお客様に提供する仕事です。最初は食器洗いからのスタートですが...。今では製麺技術や調理を身につけることができ、自分の成長が実感できる職人の仕事です。



「賄いタイム!! いただきますっ!!」休憩中は、仕事仲間で和気あいあい世間話で盛り上がります。

COMPANY DATE

株式会社新宿増田屋



平均年齢は20代前半が多く、仕事に興味に気が合う仲間がいます。求人を利用しスポーツ大会等企画開催して、他店舗スタッフとのコミュニケーションを頻繁に図っております。また、サッカーJリーグの川崎フロンターレを協賛サポート!! 応援交流しております。

資 1,800万円
〒 160-0022
東京都新宿区新宿3-32-10
従 60名
寮 有
連 tel. 03-3354-7333
fax. 044-733-9050

昨年度採用実績校

※高校は一部抜粋です。

- 青森 / 田子高校
- 岩手 / 一関学院高校
- 秋田 / 羽後高校
- 山形 / 村山農業高校
- 福島 / 修明高校

他

<http://kousotsu-kyujin.com/detail/5>

■この仕事、会社のことをもっと詳しく知りたい人は...

高卒求人.com 2010 を見てみよう!

このIDを使ってネ!

K097-05
K097-033

YAHOO! JAPAN
Google

高卒求人ドットコム

検索

<http://www.kousotsu-kyujin.com>

3年生のスタート!

適職発見

新鮮市場スタッフ

新鮮で美味しい旬の野菜・果物・精肉・鮮魚を中心に販売します。仕事はレジ・商品陳列・お客さまのご案内など。お客さまとコミュニケーションをとる機会も多いです。青果・精肉・鮮魚など担当部門に配属され、商品への専門知識を深めていきます。一番の醍醐味は仲間と工夫をして売り場をつくって、商品がどんどん売れた時!

※このページは募集記事ではありません。



2007年入社
成田 雄貴さん
(株)マルエイ

モノを売るってけっこう楽しい(^_^)v

センパイQ&A



北海道から上京して入社! 頑張った分だけ稼げる会社だから、目標がどんどんできて、毎日楽しく仕事してます!

Q1. 今の職場の雰囲気は?

-みんないつも笑顔で大きな声を出していて、フレンドリーな人が多いです。わからないことがあれば、優しく教えてくれます。仕事もしやすく、雰囲気も明るいです。

Q2. 実際に仕事をしてどう?

-覚えることが沢山あるので、日々勉強なんだと改めて思います。高校とは違って、親にも頼れないので、何でも自分で考えて行動することが大切だと働いてみてわかりました。

この職業に就くためには?

素直で笑顔と元気があれば大丈夫。モノを売る仕事なので、計算はできた方がいいと思うよ。あとはお客さまと接するので、敬語を身につけておけば◎。自分を信じて頑張ろう!



品出し、在庫管理、レジ、販売...仕事はたくさんだけれど、頑張った分だけ稼げる!

個性が活かせる! 頑張った分だけ稼げる!

新鮮で美味しい旬の野菜・果実・精肉を中心に、日々明るく、楽しく、パワフルに販売しています! モノ売って楽しい! 販売はもちろん、会社での仕事はいろいろ。経理総務・ASP・不動産事業部・精肉・鮮魚・青果・食品・惣菜・レジ・事務・接客指導。だから、個性を活かして働ける、頑張った分だけ稼げる活気ある職場です!



ホンネで話せる仲間がたくさんいます! 仕事も遊びも充実できるから最高です。

COMPANY DATE

株式会社 マルエイ



新鮮市場マルエイは千葉県を中心に店舗を展開。「つめ放題」「赤字がノルマの特販部」など独特の販売戦略がメディアに取り上げられることもしばしば。スタッフは笑顔で活気に溢れています!

- 資 3,000万円
- 〒 290-0011 千葉県市原市能満1851-1
- 従 570名
- 察 有
- 連 tel. 0436-75-6365 fax. 0436-75-6364

<http://www.maruei.info/>

昨年度採用実績校

※高校は一部抜粋です。

- 北海道 / 北海道知内高校
- 青森 / 県立柏木農業高校
- 岩手 / 県立岩泉高校
- 宮城 / 宮城県迫桜高校
- 千葉 / 県立松戸高校

他

■この仕事、会社のことをもっと詳しく知りたい人は...

高卒求人.com 2010 を見てみよう!

このIDを使ってネ!

K097-026

YAHOO! JAPAN Google 高卒求人ドットコム 検索 <http://www.kousotsu-kyujin.com>

3年生のスタート!

適職発見

パンの製造・販売

菓子パン、サンドウィッチ、調理パンなど、さまざまな種類のパンを作り、その場で販売します。パンは今や日本で欠かすことのできない食文化のひとつになりました。時代とともに流行のパンも変わってくるので、より多くの人に好まれるパンを常に考え、新しい商品を開発しています。

※このページは募集記事ではありません。



2007年入社
和田 真雄さん
(株)マルジュー

流行のパンを、どこよりも早く提供する!

センパイQ&A



パンを焼いて、パンを食べる毎日を送っています。おかげですっかりパンに詳しくなっちゃいました(笑)

Q1. この仕事を選んだ理由は?

ーベーカリー&カフェって、庶民的だけどすごくオシャレで落ち着くので大好きなんです。だから、こんな場所で働いてみたいっていう憧れを持っていました。

Q2. 実際に仕事をしてどう?

ー客から店員に立場が変わって、以前はパンを食べることが喜びだったけど、今ではお客様においしくパンを食べてもらえることが何よりの喜びになりました。

この職業に就くためには?

特別な技術や知識は必要なし。パンが好き人や、キレイ好き人や、おしゃれ好き人や、元気とやる気がある人や、体力に自信がある人であれば大丈夫!



これからパンを焼き上げるところ。厨房の中はいつも焼きたてパンのいいにおい!

キレイで、おしゃれで、オishiイ仕事!

パンは焼きたてが命! お昼や夕方の時間はお客様が多く来店するので、それに合わせてパンをたくさん焼いています。また、どのパンが人気があるのかを常にチェックし、流行のラインナップが売り場に並ぶようにしています。それと、パン屋さんは何といっても清潔さが肝心。キレイな店内を保つため、掃除はマメに行っています。



若手からベテランまで、幅広い年齢層の仲間で、毎日楽しく働いています!

COMPANY DATE

株式会社マルジュー



都内を起点とした地域No.1フードサービス業を目指す会社です。ベーカリー、ベーカリー&カフェだけでなく、ハンバーガーショップや居酒屋もフランチャイズ契約で展開しています。

- 資 8,800万円
- 〒 173-0005
東京都板橋区仲宿60-16
- 従 61名
- 寮 有
- 連 tel. 03-3962-6712
fax. 03-3963-4842

http://foodpia.geocities.jp/maruju_corporation/

昨年度採用実績校

- 山形 / 酒田市立酒田中央高校
- 山形 / 県立左沢高校
- 青森 / 県立平内高校
- 群馬 / 県立高崎商業高校

■この仕事、会社のことをもっと詳しく知りたい人は・・・
高卒求人.com 2010 を見てみよう!

このIDを使ってネ! K097-039 043 044

YAHOO! JAPAN Google 高卒求人ドットコム 検索 <http://www.kousotsu-kyujin.com>

先輩はいったい どうだったのか!? 教えて！就職事情

※2009年実施 全国高校生アンケートより抜粋（独自調査）

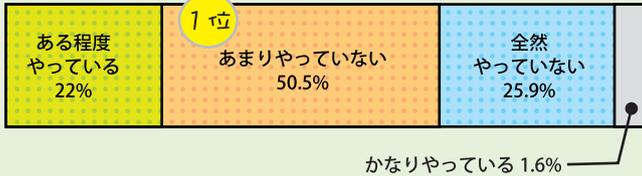
やっぱり気になる先輩たちの就職活動・・・
仕事や会社をどうやって選んだのかな？
どんな悩みがあったのだろうか？
先輩のアンケートからいま気になることを要チェック！



全国のセンパイたちのリアル DATA リサーチ結果！

Q2 6月の時点でどのくらい就職に向けて準備をしていましたか？

入社試験対策



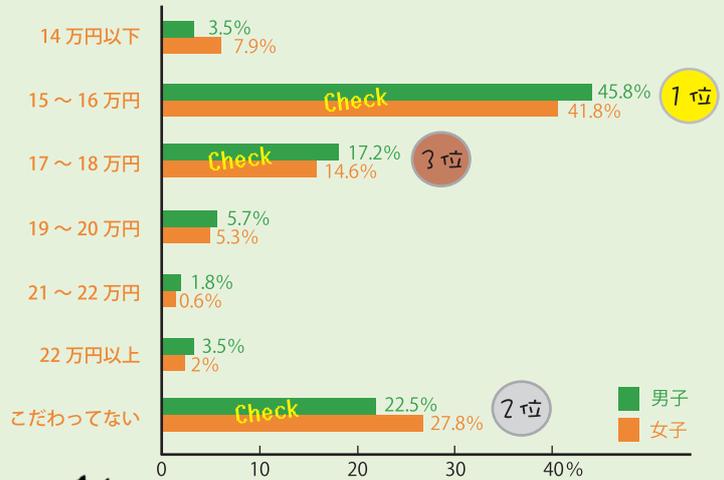
企業研究



今の時期から対策をしておけば一歩リード！

今の時期は企業研究も試験対策もほとんどやっていなかったというセンパイがほとんど。求人が公開される7月からが本番ってことか。ということは、今から早めに対策をしておけばチャンスかも!?

Q1 希望する給料はだいたいいくらくらいでしたか？



だいたい15～16万円くらいが基準

新入社員は給料があまり高くないのは仕方ないこと。まずは15～16万円くらいもらえていればとりあえずOK！あとは出世してどんどん給料をあげていこう！

センパイのこんな悩み&編集部アドバイス！

1位



就職しても、すぐクビにされそうで心配です。クビにならずにすむ方法ってありますか？
(埼玉県 普通科 男子 他多数)

編集部

遅刻や無断欠勤が多かったり、勤務態度があまりにも悪いとクビになるかもね。でも、たとえ失敗が多かったり、仕事のみこみが多少遅くても、一生懸命働いていればすぐクビになるなんてことはないと思うよ。要は仕事に対する心がけ次第。「できるようになるよ」という気持ちをしっかり持っていれば仕事もちゃんとできるようになるから、あんまり深刻に悩まなくて大丈夫！

2位



県外に就職するといじめられそうで心配です。
(沖縄県 商業科 女子 他)

編集部

会社はいろいろな個性の集まりで、その個性が尊重される場。県外出身だからといって差別する人はいないよ。むしろ堂々としていてOK！

3位

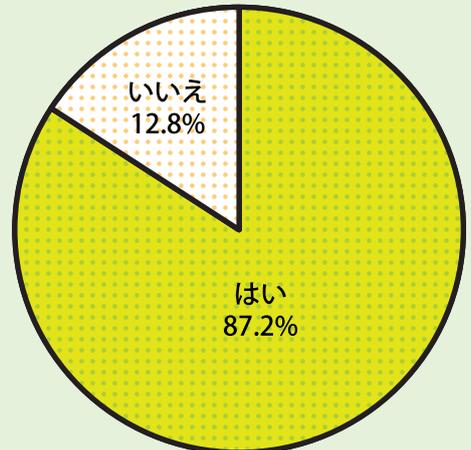


話すのが苦手です。上達する方法ってありますか？
(埼玉県 普通科 女子 他)

編集部

人って早口になりがちだから、まずはゆっくりと話すこと。それとまわりくどい表現を控えて、伝えたいことをストレートに表現する癖をつけてみよう。

Q3 卒業後にフリーターになるのは嫌だった？



進路はきっちり決めて卒業したい！

目標を持ってフリーターになるのならいいけど、目標もないままフリーターになるのは嫌という意見が大多数。やっぱり進路はきっちり決めてから卒業したいよね！





就職を希望するってことは、社会に来年4月には出ること!ビジネス社会では、世の中の動きや、ニュース、情報に敏感であることが要求されてしまうのだ。だから、就職試験でもそれはきっと試されるはず…人事の人はキミの情報感度を見ているのだ!難しいことはあるけれど、興味を持ってほしい「世の中の動き」。

では、最近の時事をクイズでサッと振り返ってみよう!

5分で覚える時事問題 Quiz

初級

サッカーの2010年ワールドカップ!

日本も出場する2010 FIFAワールドカップは、2010年6月11日～7月11日、初めてアフリカ大陸で開かれる。南アフリカ共和国で開催される第19回FIFAワールドカップ。ワールドカップでは、1986年大会が当初コロンビア開催の予定が治安の悪さと国内情勢の悪化から、1983年5月にメキシコに変更されたことがある。今大会も同様の理由から南アフリカ開催には懸念と不安が付きまとい続けている。

Q 南半球での開催は1978年アルゼンチン大会以来32年ぶりとなるワールドカップ。さて、開催地の南アフリカ共和国の場所はどこでしょうか?



日本対デンマーク戦が行われる会場は標高1500mにあるらしい。

中級

どうなる?アメリカ軍普天間飛行場の移設

普天間飛行場(沖縄県宜野湾市)は、1995年に起きた少女暴行事件の翌年、日本へ返還、移設されることが決定。当時、自民党政権とアメリカ政府は名護市辺野古のキャンプ・シュワブ沿岸部への移設で合意。しかし名護市長選挙で、沖縄県外へ移すよう主張している候補が当選し、県外移設を求める声が強まった。鳩山由紀夫首相は2009年8月の衆議院選で「県外移設」を訴えたが、その後発言がゆらいだり、政権内も様々な意見があったりと、まとまっていない。首相は結論を5月末までに出すと明言したが…。

Q さて、首相が提案した普天間飛行場の沖縄県外の移転候補地として、調整を進めていた場所は、次のうちどこでしょうか?

A.徳之島 B.種子島 C.屋久島

アメリカは辺野古が最善として考えをくずしていない。日本が沖縄県外の移設先として調整していたこの候補地で「移設反対の集会」が開かれた。集会には、住民2万6000人のうち、1万5000人が集まり、政府は合意を得るのが極めて難しくなった。



上級

世界経済の勢力は、「G20」に変化!!

世界経済の勢力の重心は西から東へと移りつつある。以前は世界中のモノやサービスの多くを先進国「G8」(GはGroupの頭文字)の8つの国々が生み出していたが、最近では新興経済国の割合が高まっていて、世界経済や世界の金融問題はG8を含むG20の主要20カ国・地域(地域=ヨーロッパ連合EU)で話し合うようになった。それは、問題解決には新興経済国の協力が欠かせなくなっているということ。先進国G8(日本、アメリカ、フランス、イギリス、ドイツ、イタリア、カナダ、ロシアの8カ国)の首脳が集まるのが「サミット」。正式には「主要国首脳会議」と言う。これらの国に経済成長が目覚ましい11の新興国とヨーロッパ連合(EU)が加わったグループ「G20」の首脳が集まり話し合うのが「G20サミット」。正式には「主要国20カ国・地域首脳会議」。

Q G8に経済成長が目覚ましい中国やインドを含む11カ国と地域を加えてG20。G20が集まり2008年11月に第1回主要20カ国・地域首脳会議がアメリカ・ワシントンで開かれた。さて、昨年(2009年9月)第2回目の主要20カ国・地域首脳会議が開かれた場所はどこでしょうか?

A.日本・京都
B.アメリカ・ピッツバーグ
C.中国・上海

G20=G8+新興経済国(中国、インド、ブラジル、韓国、オーストラリア、インドネシア、サウジアラビア、トルコ、アルゼンチン、メキシコ、南アフリカ)と、地域(ヨーロッパ連合=EU)。



ヒトツバシ教授の ?

ナゾトキ 就職試験

／協力 一ツ橋書店

就職試験にはナゾがいっぱい。試験では、いったいどんな問題が出題されるの？そんなナゾの数々を、ヒトツバシ教授と一緒に徐々に解き明かしていこう！

今回のナゾトキ

『面接試験』

筆記だけでは判断できない人間の性格や特徴を見極めるための試験。企業では、社員が互いに協力することが重要です。だからその会社に適する人物を採用するためにも、面接を実施することは必要不可欠となっています。



※次の質問に対し会社の入社試験面接を想定して、自分なりの意見を述べなさい。

質問1 社会人になる心構えとはどういうことだと思いますか。

SPOT⇒ 学生と社会人の違いは、親がかりでなく、責任をもった行動をとる比重が高くなる点に現れてきます。社会人は給料を得てそれで生活し、将来設計をたてるのです。当然ムダな出費は控え、計画性をもつことが求められますし、仕事をする上でも、いい加減ではすまされません。

質問2 携帯電話の普及についてどう思いますか。

SPOT⇒ 最近、携帯電話やパソコンなど情報関連支出の、家計に占める割合が食費並みになったといわれます。生活の基盤である「衣・食・住」に「情報」が加わるのが当たり前になりました。携帯電話には利便性ばかりでなく様々な弊害も生じており、今後その活用能力がさらに問われることになると思います。

面接の受け答えに正解はない。自分の考えを素直に答えるのが基本だけど、「こう答えるのはよくない」というNGアンサーもあるから、よく注意して言葉を選ぶように！

Your Answer



ヒトツバシ教授

この本が当たる!!

★ご紹介されている二冊の本を抽選で5名様にプレゼント！ご希望の方は同封されているBRISK追加注文用紙に必要事項をご記入の上、応募下さい！

〒112-0005
東京都文京区水道2-10-12

株式会社
一ツ橋書店

TEL : 03-3943-4241 www.one-bridge.jp



高校生の
就職成功を
応援！

大好評!! 高校生用『就職試験』シリーズ

これで面接の全てがわかる!

『書き込み式面接試験合格ノート』/850円
『高校生のための面接試験』/750円

面接試験に向けた準備を着実に進められる『書き込み式面接試験合格ノート』と、面接試験でよく出る質問120例をピックアップした『高校生のための面接試験』。この2冊をさっちゃんやっておけば、面接試験も怖くない!



ナゾトキの
鍵

キャンパス

医療・福祉・スポーツ・美容・保育・ブライダル・製菓・製パン・カフェの多彩な分野で、様々な職業を目指すことができる三幸学園。キミの夢も、三幸学園できっと叶う!!

ネットワーク!!

他にもサポート制度が充実しています!

医療秘書福祉専門学校 (札幌校・仙台校・千葉校・東京校・横浜校・名古屋校・大阪校・広島校・福岡校)



本校独自の検定WEEKによる集中講義で、他を圧倒する資格取得率で全国平均以上の合格率を誇っています。卒業後の就職を踏まえ、実習を行います。協力機関は全国で1862機関。実習後にそのまま就職となるケースが増えています。過去27年間で8万人以上の卒業生が活躍しているので、毎年多くの求人票が寄せられ、2008年度は32757件でした。2009年度も就職決定率は96.2% (希望者数1821名、決定者数1752名) で、入学から就職まで徹底サポートしているので就職も抜群です!



病院では、1カ月サイクルなので病院実習も4週間しっかり行うことができます。そのまま就職となることも多々あるので、とっても重要です。

目指せる職業

- | | | |
|------|----------|---------|
| 医療秘書 | 介護福祉士 | 診療情報管理士 |
| 医療事務 | 登録販売者 | 幼稚園教諭 |
| 保育士 | 歯科アシスタント | |

クリック!



リゾート&スポーツ専門学校 (札幌校・仙台校・千葉校・東京校・横浜校・名古屋校・大阪校・広島校・福岡校)



入学後、全体を理解した上で、分野を選択できるので、焦らずゆっくり進路を考える事ができます。また在学中に、プロスポーツチームで実習ができます! 全国には3050件以上の実習先があり、そのまま就職先となることもあります。アスレティックトレーナーを目指す学生は、海外研修もできます。就職は2人の先生がバックアップ! 担任の先生とその地域に詳しいエリア担当の先生が手厚く最後までフォローしてくれます。2009年度も就職決定率は96.6% (希望者数1422名、決定者数1374名) で、就職も抜群です!



リゾスポでの一大イベント、三幸フェスティバル☆姉妹校の学生と共に協力して作り上げるお祭りで、最後は感動のフィナーレでしめくられます。

目指せる職業

- | | |
|---------------|---------|
| スポーツトレーナー | 幼稚園教諭 |
| メディカルトレーナー | 保育士 |
| スポーツインストラクター | サッカーコーチ |
| ダイビングインストラクター | テニスコーチ |

クリック!



こども専門学校 (札幌校・東京校・横浜校・大阪校・広島校)



3年間で保育士、幼稚園教諭の免許を取得できます。また、2年次進級時に更に極めたい分野を選択し、コースに特化した様々な専門知識を学ぶことができます。実習協力先は全国で1498園! 全国に姉妹校を持つ大きな学校ならではの魅力です。また、就職でもそのネットワークにより、2008年度は1015件と毎年多くの求人票が寄せられます。2009年度の就職決定率は94.9%で、就職も抜群です! また、世界のこどもや教育に関する知識を実際に体験できる機会として、海外研修が設けられています。



学校生活の集大成として、保育発表会があります。クラスごとに保育で学んだ知識や技術を発表する会です。演劇(オペレッタ)や合唱など学生が創り上げます。

目指せる職業

- | | |
|-------|-----|
| 幼稚園教諭 | 保育士 |
|-------|-----|

クリック!



つながる、
広がる夢!!

三幸学園の

学費サポート制度、特待生制度など、

スイーツ&カフェ専門学校 (東京校)



入学後に製菓・製パン・カフェの基礎を学んでから、ゆっくりと専攻を選択できるので安心です。圧倒的な実習量で、2年間で約400レシピを学ぶことができます。また、「学内店舗実習」でオリジナルカフェが運営できます。最新の实習施設で大好きなスイーツやピバリッジを作りながら本格的な学内カフェでリアルな実習を2年間行うことができるので、大きく成長することができます。さらに、洋菓子の本場フランス(パリ)と様々なジャンルのカフェが探訪できるイタリア(ローマ)への短期研修旅行を実施しています。



目指せる職業

カフェオーナー パリスタ ブーランジェ
フードコーディネーター パティシエ

クリック!



1年次の2月には、「スイーツ&カフェコンテスト」があり、2年次の2月には姉妹校の東京ビューティーアート専門学校とのコラボレーションで「ブライダルプロジェクト」があります!

ビューティーアート専門学校 (札幌校・仙台校・千葉校・東京校・横浜校・名古屋校・大阪校・広島校・福岡校)



一流のエステティシャンになる為に、エステは勿論のこと、メイクやネイルの知識や技術をトータルに「美」を勉強するので、エステ以外の資格も取得可能です。少人数制の授業でプロの講師が手厚く教えてくれるので、自分のペースでしっかり習得できます。また、就職後のサロン勤務を考えて、接客も学べる「模擬サロン」イベント等も行いう実践的な授業が魅力的です。ビューティーアート生だけが参加できる大手企業就職ガイダンスなどもあり、2009年度も就職決定率は94.2%(希望者数2403名、決定者数2263名)で、就職も抜群です!



目指せる職業

ビューティーコーディネーター エステティシャン
ネイリスト 美容師 ブライダルモデル

クリック!



ビューティ校ならではの目玉イベントであるビューティーショーでは、衣装やメイク・ヘア全て学生が作り上げる一大イベントです。

ブライダル専門学校 (札幌校)



本物の感動に囲まれた行事や校外実習で現場を学び、トータルプロデュース力を身に付けるウェディングプランナー科と、本格的なショーや校外実習で現場を学び、トータルコーディネート力を身に付けるビューティーコーディネーター科があります。また、海外研修や施設見学ツアーもあり、リゾートウェディングなど最新のブライダルを体感することもできます。

目指せる職業

ブライダルプランナー
ビューティーコーディネーター

クリック!



極めるシゴト

その道のプロになるというカードを選ぶ。

だから専門学校に行きたい！

専門学校に行くメリットをたくさん発見。

専門学校に行く理由は、仕事に直結しているから。就職がスムーズにできるから。プロの専門知識が学べるから。などたくさん！学費に悩む人へも手厚い制度が用意されていることも大きな特徴。

やりたい仕事が具体的なら、就職希望の人も進学希望の人も、「実際のシゴトを体験」できる無料のオープンキャンパスにも行ってみるのもいいかも♡

Voice 1 その道を目指しているのなら
専門学校に行った方が良い！

専門学校はシゴトの実務に直結する専門知識を学ぶところ。だから、その道の専門学校を卒業していれば、就職の際に、採用側は「最低限はこのくらいは出来て当たり前だろう」という基準が出来るので採用しもらいやすくなります。あと、その道の求人が専門学校にきますから。

医療系専門学校卒

Voice 2 奨学金や学費分納、学校の
いろんな制度を利用する！

集中的に自分のシゴトに必要な知識を習得できるので、専門学校に行きたいと思っていました。しかし、経済的理由があって諦めようとしたとき、奨学金や学費分納の制度があることを知り、利用。在学中は、その分本気で学ぶこともできて、就職もすんなり。返済も問題なくできています。

建築系専門学校卒

Voice 3 就職か進学が迷っているなら、
体験入学に参加してみる。

高校生のとき、なんとなく就職希望でした。ただ、メイクが好きだったので、プロの人に会ってみたいくて無料の体験入学に。そこで見た技に感動して、私はやっぱり将来は美容に関する仕事に就きたい！とハッキリとした目標を手に入れました。絶対体験入学は行ったほうがいい！

美容系専門学校卒

オープンキャンパスとは？

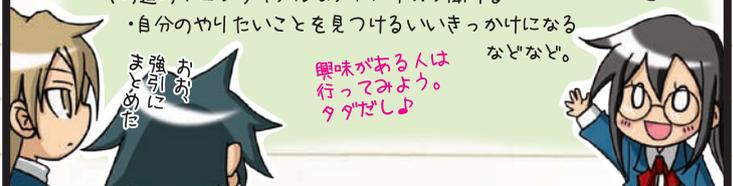


オープンキャンパスとは？

学校(大学や専門学校)が施設を公開し、体験授業などを行うイベント。学校によっては学園祭なみに賑やか！

◎専門学校のオープンキャンパスに行くメリット

- ・芸術・美容・ビジネス関連のさまざまな専門分野の授業を体験できる。
- ・その道のプロからリアルなアドバイスが聞ける
- ・自分のやりたいことを見つけるいいきっかけになる などなど。



願いを叶えるための“制度”がいっぱい！ 資生堂美容技術専門学校

校長先生のシゴト塾は、
巻頭P2に載ってるよ！

Topics

[学費分納制度]
を利用する。



SHISEIDO
BEAUTY ACADEMY

“美しく生きる”を応援する

歴史に育まれた 「美の最先端」で学べる

日本のトップメーカー資生堂が全面的にバックアップする資生堂美容技術専門学校には、リアルタイムで世界の美容情報が集まっており、最新の技術、機器、教材で学ぶことができる。資生堂が創業以来、138年にわたる歴史の中で育んできた「日本の化粧品文化」は本物の美として資生堂美容技術専門学校の学生へと継承されている。美容業界を志す学生にとって、これら本物の美を学ぶことは、生涯の大きな財産になることだろう。資生堂美容技術専門学校で学べば、美の高度技術と専門知識を身につけることはもちろんのこと、感性を磨き、「おもてなしの心」を身につけることで世界の人々が持つ「美しく生きる」という願いをかなえるプロフェッショナル人材になれる。

Close up 「学費分納制度」

経済的理由で進学を悩んでいる方へ… 「学費分納制度」でサポートします！

日本学生支援機構奨学金制度「第二種奨学金」を利用した学費分割払い制度。

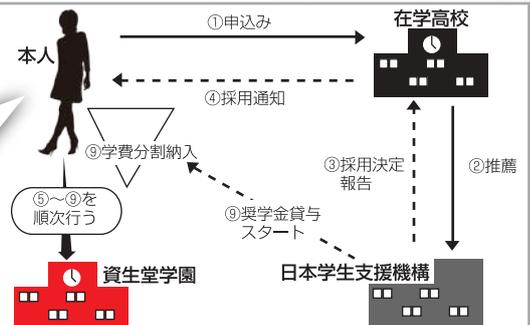
高校在学中に日本学生支援機構奨学金制度「第二種奨学金（有利子）」の予約採用で採用が決まった方対象。入学手続き時に「**入学金のみ**」を、2月末までに「**教育充実費**」、3月末までに「**国内研修費（預かり金）**」を納入、残金（授業料 + 実習費）を在学期間に「**第二種奨学金（有利子）**」を利用しながら「**毎月10万円ずつ**」分割払いする。

*日本学生支援機構は URL <http://www.jasso.go.jp>

もっと、もっと、
詳しく知りたい！
Mobile QR コード

学費分納制度の流れ

- ①第二種奨学金を月額10万円以上で高校へ申し込み
- ②高校から日本学生支援機構へ推薦
- ③日本学生支援機構から高校へ採用決定報告
- ④高校より奨学生採用通知
- ⑤資生堂学園指定の制度利用申込書に必要事項を記入し、奨学金予約採用通知書のコピーを出願書類と共に提出
- ⑥資生堂学園入学選考結果通知到着後、2週間以内に入学金10万円を納入
- ⑦教育充実費40万円、国内研修費（預り金）5万円を期日までに納入
- ⑧入学後、日本学生支援機構提出書類を学園へ提出
- ⑨日本学生支援機構から奨学金の貸与開始後、学費分納スタート



たとえば!? 「1年次学費納入の流れ」

入学前	入学手続き納入金	100,000円
	2月末までに納入	400,000円
	3月末までに納入	50,000円
残金（学費分納制度対象額）		920,000円
毎月分割納入		100,000円

SPECIALIST 極めるシゴト

シゴトを極めた卒業生

JOB Name

美容師

「キレイを生み出す」プロ

水戸 佑歩さん 資生堂美容室(株) イセタンビューティーパーク店 勤務

自分の技術でお客さまを「幸せ」にできる仕事です。お店でキレイになると同時に幸せな気持ちいっしょに持って帰っていただけるのです。時にはお客さまや先輩から厳しいお言葉をいただくこともありますが、それは自分が成長できるチャンス。お客さまの最高の笑顔と「ありがとう」の言葉に大きなやりがいを感じます。



資生堂美容技術専門学校/平成20年卒業

私がスペシャリストになるために歩んできた道!

わかる! になれる! できる!

Q シゴトにおける喜びややりがいとは?

接客やカット等の自分の技術を通じて、お客さまをキレイにしてさしあげ、お客さまの「笑顔」や「ありがとう」の言葉がいただけること!それまでの苦労も吹っ飛びます。

Q 苦労や大変なことは?

●腕が勝負の技術職は、学ぶことも多く練習で夜遅くなることも...でも、練習は絶対に裏切りません。必ず自分にかえってきます。

Q 適職ポイントとは?

●明るく元気で人と接することが好きな人。常に好奇心と向上心を持っている人。キレイが好きで、僕はこのすべてに当てはまります(笑)

START!

1. キッカケは?いつ頃から?

●両親が美容師ということもあり、幼い頃から影響を受けていました。美容師になろうと思ったのは、両親が素敵だと思ったからです。

2. なるためにどうした?

●美容師になるには国家資格である美容師免許が必要であり、資格取得のために資生堂美容技術専門学校に進学。技術・知識を学ぶとともに多くの経験もつきました。

3. どんな資格を?いつ?

●資生堂美容技術専門学校卒業し、美容師国家資格を取得しました。

4. どこに就職?どうやって?

●勤務先は資生堂美容室(株)イセタンビューティーパーク店です。母校も同じ資生堂グループなので、在学中から授業や実務実習では大変お世話になっていました。資生堂美容室が第一志望だったので、積極的に自己PRしましたね。

GOAL!

こんなプロも目指せる 美容師 ビューティーコンサルタント エステティシャン ヘアメイクアーティスト ネイリスト ブライダルスタイリスト

SCHOOL info

このシゴトのプロになる道はココで開ける!

プロのポイント!

学校法人 資生堂学園
資生堂美容技術専門学校

人々の「美しく生きる」という願いをかなえられる人材を育成します

学科 美容師科 ヘアスタイリストコース
ビューティースペシャリストコース
ビューティーコンサルタント科 (昼2年)
美容通信科 (通信3年)

〒173-0003
東京都板橋区加賀 2-15-1
☎03-3962-2561



もっと詳しく知りたいなら!

PC→<http://www.shiseido.co.jp/gakkou/>

シゴトを極める授業の特徴は?

豊富な実践型カリキュラム

卒業生が就職後に最も役立ったと実感するのが現場実習の多さです。美容師科では資生堂直営サロンの現役ヘアスタイリストによる特別講座や実務実習。また、有料講座ではプロの美容師が羨むトップアーティストの最新ヘア・メーキャップ技術を学べ、資生堂グループのバックアップにより確実なスキルアップができます。

教えて! Q&A

入学したいけど、お金が...

経済的理由でお悩みの方に学費分納制度

高校在学中に、日本学生支援機構奨学金制度「第二種奨学金」に申し込み、採用なった方には、学費を分納できる制度があります。また、受験前に学費ローンを申し込むことが可能な、資生堂学園提携学費分割制度もあります。



就職が大丈夫か不安で...

就職率100%と生涯就職サポート

'09年度卒業生の就職率は100%(就職希望者)その37.5%は資生堂グループに就職しています。また、卒業後の転職や再就職など、生涯にわたって就職をサポートするネットワークシステム(SNC)があります。

極めるシゴト

SPECIALIST

シゴトを極めた卒業生

JOB Name

声優

「声で感動や夢を伝える」プロ

遠藤 広之さん JTBEンタテインメント 所属

声優は「声で演技を行う」役者です。声優といえ
ばアニメのアフレコが有名ですが、それ以外にも
テレビ・ゲーム・携帯電話・公共交通機関など、幅
広くみなさんの生活の中にある身近な場所で活
躍している職業です。定年がなく、一生続けるこ
とができることも魅力です。



専門学校ESPパフォーマンスビレッジ / 平成19年卒業



私がスペシャリストになるために歩んできた道!

わかる! になれる! できる!

Q シゴトにおける喜びややりがいは?

自分が出演した作品が実際に放送されて、一般の人たちに広く見てもらえたときはとてもやりがいを感じます!

Q 苦労や大変なことは?

●30分のアニメでも収録は数時間以上かかることが普通なので、集中して演技の質を常にキープし続けることが難しいところです。

Q 適職ポイントとは?

●とにかく「続けること」です。声の技術や演技にゴールや正解はありません。常に向上心を持って続けていくことが必要な職業です。

START!

1. キッカケは?いつ頃から?

●あるアニメ作品に出会い「声の演技でここまで人を感動させることができるのか」と感じたことがキッカケで興味を持ちました。

2. なるためにどうした?

●声優としての基礎をしっかりと学ぶために専門学校を探しました。少人数制で都心にあるということでESPを選びました。

3. どんなレッスンをした?

●演技はもちろん、発声や滑舌など、声優に必要な基礎技術を一から学びました。現場でも学んだことがしっかりと活かされています。

4. どうやってデビュー?

●学内オーディションで所属事務所の養成所へ入所しました。入中にアニメのレギュラーが決定し、所属声優としてデビュー。

GOAL!

こんなプロも目指せる 声優 ナレーター ラジオDJ ヴォーカリスト ダンサー 振付師 ダンスインストラクター 他

SCHOOL info

このシゴトのプロになる道はココで開ける!

プロのポイント!

学校法人イーエスピー学園
専門学校ESPパフォーマンスビレッジ

「少人数制クラス」+「アットホームな環境」で、
長く活躍できるプロをめざす!

学科 声優タレント科ヴォイスアクターコース
ダンス&ヴォーカル科ダンスパフォーマンスコース
ダンス&ヴォーカル科ヴォーカルパフォーマンスコース

〒150-0001
東京都渋谷区神宮前1-10-34

☎0120-37-2676 (無料)



もっと詳しく知りたいなら!

PC→<http://www.esp.ac.jp/epv/>

シゴトを極める授業の特徴は?

徹底したサポートで「声のプロ」をめざす!

声優として活躍するには「学びはじめの時期にどのような指導を受けたか」が大きく影響します。本校では声優に必要な「声の基礎技術」と「人間性を磨く」ということを教育理念とし、少人数制を活かした徹底したサポートで「長く業界で活躍できる人材」の育成に力を入れています。

教えて!Q&A

どんなサポートがありますか?

業界進出率 100%。進路へのこだわり!

卒業後の進路で最も重要視することは、本人の適正・希望とマッチした進路先を見つけることです。卒業前オーディション参加企業は40社以上。声優業界と太いパイプを持つ担当者が一から向き合って指導しています。



他の学校と違うポイントは?

圧倒的な少人数制クラスと強力な講師陣

本校最大の特徴は1クラス10名程度の「少人数制クラス」。学生一人ひとりに合ったサポートとレッスンを実践しています。レッスンを担当する講師は、第一線で活躍する業界内でも信頼度が高い声優が担当しています。

SPECIALIST 極めるシゴト

シゴトを極めた卒業生

JOB Name

現場監督

「建築物の設計・管理」のプロ

野口 大輔さん 株式会社 一建築設計事務所 勤務

現場監督は、一人だけでは生産性が無い職業ですが、建築工事の安全や工程や品質などを管理する、現場の中ではプロデューサー的な存在です。設計図通りに建物が完成するようにお客さまや設計士・職人と打合せをしたり、最近は耐震診断や耐震改修も行っています。

東京日建工科専門学校/平成20年度卒業



私がスペシャリストになるために歩んできた道!

わかる! になれる! できる!

Q シゴトにおける喜びややりがいは?

工事を見ていると、何も無い土地から建物が完成した時は感動します。また、お客さまや職人さんなど知り合いがたくさんできます。

Q 苦勞や大変なことは?

●自分が悪くなくても謝らなければならないかったり、トラブルが起こったら職人より真っ先に飛んで行くのが現場監督です。

Q 適職ポイントとは?

- 他人と話すのが好きな人
- 気が利く人
- 健康な人
- 時間に几帳面な人
- 朝早起きが得意な人
- 車の運転が嫌いじゃない人

START!

1. キッカケはいつ頃から?

●小学校の頃、父親がいろいろな美術館や博物館に連れて行ってくれて、「あ〜、こんな建物をつくりたいな」と思いました。

2. なるためにどうした?

●すぐにでも資格が欲しくて、最短で2級建築士の資格を目指せる、東京日建工科専門学校に入学しました。

3. どんな資格を?いつ?

●今後、1級建築士や建築施工管理技士、測量士・宅地建物取引主任者などにも挑戦したいです。

4. どこに就職?どうやって?

●一般応募で就職して、建築の会社で働いています。やはり未経験では、なかなか企業は取ってくれません。

GOAL!

こんなプロも目指せる 建築士 インテリアコーディネーター 建築施工管理技士 キッチンスペシャリスト CADデザイナー 他

SCHOOL info

このシゴトのプロになる道はココで開ける!

プロのポイント!

学校法人実務学園

東京日建工科専門学校

2級建築士の最短合格を目指す!!

学科 建築設計科(昼間部・夜間部)

〒171-0014 東京都豊島区池袋 2-55-10

☎03-3988-0926



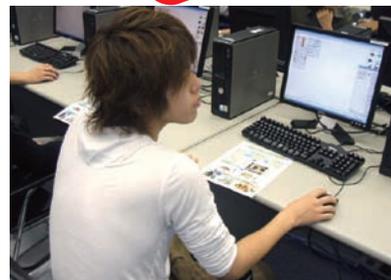
もっと詳しく知りたいなら!

PC→<http://www.nikken.ac.jp/Tokyo.NK/>

シゴトを極める授業の特徴は?

建築について、ゼロから丁寧に指導します!

はじめて建築を学ぶところからスタートし、2年間で建築全般の基礎をしっかりと身につけるカリキュラム。卒業すれば2級建築士の受験資格がGETできる!最新CADはじめ充実した設備が揃っており、少人数クラス制で、きめ細かな指導が受けられます。



教えて!Q&A

どんな資格が取得できる?

ゼロから学んで、夢の建築士になる!

「自分で建築を設計してみたい」「世の中に残る建物をつくりたい」。建築士はハードルの高い難関資格。でも、「受験資格認定校」の日建工科専門学校なら、みんなの資格取得のために全力投球。最短・最年少で建築士になることが可能です。

就職が大丈夫か不安で...

大切な未来のために就職サポートも万全。

就職は夢をかなえる第一歩です。社会人としてははじめの一步を、希望を持って踏み出せるように、良い情報を絶対に逃さない情報センター、クラス担任や就職担当の丁寧なサポート、全国の先輩の活躍、一人ひとりしっかりと見守っていきます。

極めるシゴト

SPECIALIST

就職マガジン BRISK 編集部オススメ！
専門的なシゴトをやりやたい人、
進路を専門学校進学で検討している人
将来の就職という視点からの専門学校

BRISK 編集部から。
進路検討オススメ専門学校

将来就きたい仕事から探す！
INDEX

目指せるプロ！職種 建築士、インテリアコーディネーター、商業施設士 他

極めるシゴト 学校法人 浅野工学園
浅野工学専門学校

ヨコハマで学ぶ、「浅野の建築」！



オープンキャンパス案内

- オープンキャンパス・学校説明会開催！
5/15(土)・29(土)
6/19(土)・26(土)
7/24(土)・31(土)・8/21(土)
- 体験入学会開催！
8/2(月)・3(火)・4(水)・23(月)
24(火)・25(水)

●学科/建築デザイン科(昼2年制)／建築工学科(昼4年制)

●1年目から建築専門の勉強です。就職後の即戦力を目的としたインターンシップ(職場実習)では、現場知識とコミュニケーションの大切さを実感。企業との信頼で就職を目指します。2年制では、住宅を中心にデザイン・インテリアを学びます。4年制では、木造から鉄筋コンクリート造まで充実したカリキュラムを組んであります。

SCHOOL info

221-0012 神奈川県横浜市神奈川区
子安台 1-3-1
http://www.asano.ac.jp/
0120-19-2903




目指せるプロ！職種 ホテル、ブライダル、レストラン、旅館、サービススタッフ他

極めるシゴト 財団法人 東京YMCA
東京YMCA国際ホテル専門学校

75年の伝統がつくる就職実績！先輩に続こう！



2010年卒業生就職実績

ホテルオークラ東京、ホテルニューオータニ、パークハイアット東京、ウェスティンホテル東京、シャングリ・ラホテル東京、ザ・ペニンシュラ東京、ホテル日航東京、ミリアルリゾートホテルズ、東京ベイ舞浜ホテル 他多数

●学科 / ホテル科(昼2年)・ホテル専攻科(昼1年)・ホテル実務科(昼1年)

●学校説明会:5/22、6/5・19、7/10・17・24・31
YMCAの特徴や学校生活など詳しくご説明します。在校生とフリートークの時間もあるので、知りたいこと、気になることは何でもご相談下さい。

●体験入学:7/21・22・30
YMCAの授業の特徴でもある「本物のホテル」での体験授業です。ホテルで行う宿泊サービス授業編では授業はもちろん、館内見学やラウンジでのティータイムもあり！

SCHOOL info

169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-18-12
http://hotel.ymsch.jp/
03-3202-7480




目指せるプロ！職種 声優・ナレーター・ラジオDJ 他

極めるシゴト 学校法人イーエスピー学園
専門学校 ESP パフォーマンスビレッジ

ESPで声優をめざす！



体験入学情報！

E/パフォの体験入学は毎月開催中！【6月】6/13、6/20、6/27 【7月】7/11、7/18、7/25
「声優になりたい人のための特別セミナー」に参加して、第一線で活躍する声優さんに質問してみよう！

●学科 / 声優タレント科
ヴォイスアクターコース (昼2年)

●最高の講師と一クラス10名前後の少人数制クラスで学ぶ「濃密な2年間」が、あなたの力を最大限まで引き出すESPパフォーマンスビレッジの声優タレント科。専門学校ならではの基礎からしっかりと学べる環境で初心者からでも安心して学ぶことができます。

SCHOOL info

150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-10-34
http://www.esp.ac.jp/epv/harajuku@esp.ac.jp
0120-37-2676




目指せるプロ！職種 ダンサー、ダンスインストラクター、ヴォーカリスト 他

極めるシゴト 学校法人イーエスピー学園
専門学校 ESP パフォーマンスビレッジ

ESPでダンスのプロになる！



AO入試受付開始！

平成23年度AO入試エントリーの受付を6月1日より開始いたします。受験をご希望の方は一度本校入学事務局までお問合せください。毎週土曜日11:00よりAO入試説明会を実施しております。

●学科 / ダンス&ヴォーカル科
ダンスパフォーマンスコース (昼2年)
ヴォーカルパフォーマンスコース (昼2年)

●徹底した「少人数制レッスン」でプロのダンサーやヴォーカリストに必要なとされる「質の高い基礎技術」と「幅広い応用力」を身につけていきます。在学中から業界と強いパイプを持つESP学園ならではのデビューサポートを実施。オーディション案件などもスタッフが厳選したプロ直結のものを提供しています。

SCHOOL info

150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-10-34
http://www.esp.ac.jp/epv/harajuku@esp.ac.jp
0120-37-2676






学校法人片柳学園

日本工学院専門学校
日本工学院八王子専門学校

多彩な分野を有する総合専門学校



おもな就職先

JR東日本、カプコン、東京電力、NHK、ヤマハミュージック東京、エイベックス・エンタテインメント、NTT-ME、清水建設、東京トヨペット、ヤナセ、メガロス 他多数 (2010年3月卒業生)

●学科

放送・映画・声優・アニメ・ゲーム・CG・デザイン・イラスト・ミュージシャン・ダンス・IT・ビジネス・ロボット・電子・電気・自動車・建築・CAD・鍼灸・柔道整備・医療事務・トレーナー・保育・サッカー・テニス他

●1947年創立。クリエイターズ・デザイン・ミュージック・IT・テクノロジー・医療・スポーツの7カレッジに多彩な学科・コースを設置。

2010年2月、蒲田キャンパスに地上20階建ての新校舎が完成。最先端の学習環境で、各分野のスペシャリストを育成します。

SCHOOL info

<日本工学院専門学校>
〒144-8655 東京都大田区西蒲田 5-23-22
☎ 0120-123-351

<日本工学院八王子専門学校>
〒192-0983 東京都八王子市片倉町 140-4-1
☎ 0120-444-700

PC URL www.necc.ac.jp mobile URL necc.mobi



学校法人 五大

横浜テクノオート専門学校

クルマ・バイク整備と钣金塗装が学べる学校



オープンキャンパス案内

- 学校見学会: 6/26(土)・7/24(土)・8/3(火)・8/28(土)
- 体験入学: 6/20(日)・7/10(土)・7/17(土)・8/4(水)・8/20(金)
- 入試相談会+保護者説明会: 6/6(日)・7/4(日)・8/1(日)

●学科

1級自動車整備科 (4年・男女) 自動車整備科 (2年・男女)
钣金塗装科 (1年・男女) ※2級自動車整備士資格取得者
高度総合整備士コース (5年・男女) 総合整備士コース (3年・男女)

●県内で唯一、1級小型自動車整備士資格と3種類の2級自動車整備士資格(ガソリン・ディーゼル・二輪)の取得が可能! 2つの総合コースでトータル・カー・エンジニアを目指すこともできます。第一線で活躍した経験豊富な教師陣が、仕事の現場で役に立つ技術やプロのノウハウを伝授します!

SCHOOL info

232-0033 神奈川県横浜市中区中村町 5-315
<http://www.godai.gr.jp/techno/>

☎ 0120-4580-29



- 日本工学院専門学校 / 日本工学院八王子専門学校
- 資生堂美容技術専門学校
- 東京療術学院
- 専門学校 ESP パフォーマンスビレッジ
- 東京医療秘書福祉専門学校 (三幸学園)
- 東京日建工科専門学校
- 東京 YMCA 国際ホテル専門学校
- 横浜テクノオート専門学校
- 国際動物専門学校 / 大宮国際動物専門学校
- 東京保育専門学校
- 浅野工学専門学校
- 住田美容専門学校
- 聖徳調理師専門学校



用紙
同封

パンフレット&願書の
取り寄せができる!

今号まで掲載の専門学校の
情報は全て同封のリクエスト
FAX 用紙から注文できます!

シゴト探しに行こう。
高卒求人ドットコムで
高校生のみんな!

シゴト発見
高校生を応援する
WEB サイト



就職に有利な専門学校情報は WEB サイトでも公開中!

高卒求人.com

powered by BRISK

2011



高卒求人ドットコム

検索



<http://www.kousotsu-kyujin.com>

7月開講

定員限定
20名セラピスト養成学生コース誕生！
説明会参加者は学費最大50%支援！

近年、若者の雇用を取り巻く諸情勢は悪化の一途を辿っております。
厳しい就職状況の中、『ボディセラピスト養成学生コース』は「手に職」をつけることで
将来の展望を自ら切り開き、周囲の人々に感謝していただける人材の育成を目指し設立されました。

卒業までにWスクールで一步前に。
「手に職」と「資格」を取得できる！

卒業後は、常時600～800件ある求人の中から、就職サポートを受けることが可能！

今
なら説明会参加に特典！
「学費最大50%支援」

「学生支援金制度」は、職業を通じて社会に貢献しようという意欲がある学生を対象とした制度です。
説明会に参加された方への特典として「学生支援金制度」を適用させていただきます。通常授業料の最大50%の支援を受けることが可能です。

※学生支援金制度を活用する場合は、東京療術学院が授業料の最大50%を支援します。
※学生支援金制度は、所定の試験合格後の適用となります。

まだ間に合う！

説明会日程はコチラ

- * 5/30(日) 13:00～14:50
- * 6/3(木) 19:00～20:50
- * 6/7(月) 19:00～20:50
- * 6/17(木) 19:00～20:50
- * 6/20(日) 13:00～14:50

※ご都合が合わない方は、「個別相談」を受付致します。

セラピスト養成学生コース対象者：高校生・専門学生・大学生（短大生を含む）など

癒すココロとチカラを育む



社団法人 東日本療術師協会認定校

東京療術学院
Tokyo Ryojutsu School

フリーコール 0120-017-146 (無料)

受付時間：平日 9:30～21:00 土日 9:30～19:00

〒151-0053
東京都渋谷区代々木 3-37-5 レインボービル 1F・2F

自分の技術が人の役に立つ！

今すぐチェックして情報ゲット！



最新情報や詳細情報は、
ホームページ&ケータイ
サイトからチェック！
特典情報もゲット！

東京療術学院

検索

http://www.ryojutsu.co.jp/

専門学校を超えた専門学校へ。

環境、教育、学生生活、就職。すべてに、ワクワクできる日本工学院に。

BRISK MAGAZINE

【プラスクマガジン】

2010.5 Vol.36

発行：株式会社プラスク 発行人：堀貞徳 編集人：亀田昌則 〒101-0032 東京都千代田区岩本町3-4-6
掲載のお申込・お問い合わせは、Tel.03-5833-9601(10:00～18:00 土日祝のぞく)

岩本町高橋ビル4階

《FREE》



蒲田キャンパスに、地上20階建ての新校舎が完成。



ワクワクの続きは!

日本工学院 検索



八王子キャンパス

オープンキャンパス+体験入学

6/6(日) 13(日) 20(日) 27(日)

7/4(日) 11(日) 19(祝) 24(土) 25(日) 31(土)

8/1(日) 6(金) 7(土) 8(日) 20(金) 21(土) 22(日) 28(土) 29(日)

●一日体験コース/10:00スタート ●午前コース/10:00スタート ●午後コース/13:00スタート
お申し込み不要/全コース30分前より受付。スタート時刻までにお越しください。

なりたい自分に出会える、7つのカレッジがある。

- クリエイターズカレッジ** 放送・映画・声優・俳優・アニメ・マンガ・ゲーム・CG
- ミュージックカレッジ** プレイヤー・ヴォーカル・コンサート・レコーディング・ダンス
- テクノロジーカレッジ** ロボット・電子・電気・自動車・環境・バイオ・建築・CAD
- スポーツカレッジ** トレーナー・フィットネス・インストラクター・スポーツビジネス・保育・サッカー・テニス

- デザインカレッジ** グラフィック・イラスト・Web・インテリア・プロダクト
- ITカレッジ** IT・ネットワーク・セキュリティ・ビジネス
- 医療カレッジ** 鍼灸・柔道整復・臨床工学・診療情報管理・医療事務

楽しく学んで、しっかり就職。

日本工学院

PC: WWW.NEEC.AC.JP mobile: NEEC.MOBI

日本工学院専門学校

〒144-8655 東京都大田区西蒲田5-23-22 ☎0120-123-351

日本工学院八王子専門学校

〒192-0983 東京都八王子市片倉町1404-1 ☎0120-444-700



併設校：東京工科大学 姉妹校：日本工学院北海道専門学校